

A Letter from Charles I of Stuart

The 19th of November in the 1647th year of the Song of God, our Lord and Saviour Jesus Christ

Oh dear muse Clio! The rightful king of the Kingdom of England, Scotland, Wales and Ireland comes to seek your guidance. For today, the last day of the 47th year of my life, is not a glorious day for the United Kingdom. I am currently writing this letter from Carisbrooke castle instead of my royal court in London. For the British Isles are embroiled in great turmoil in these dark days. How did this happen?

From the first day of my rule of the United Kingdom, I have been met by a great resistance from parliament to claim my God-given powers over the United Kingdom. Not only did they strongly resist my marriage with my loving wife Henrietta Maria of Bourbon, but also tried to rob me of my income from the lucrative Shipment tax because I implemented it without their consent. Who are they to challenge my might as king of the United Kingdom? Has this might not been granted to me by the all-knowing God himself? Because of the audacity of parliament in restricting my unquestionable power, I was forced to disband the parliament and rule the Kingdom by myself.

Unfortunately my sole rule could not last forever. After failing to quash a Scottish rebellion in 1637, I needed additional funds for the war. I tried to reinstate parliament but this turned out to be a bad decision. Parliament directly started opposing me and republicans under the leadership of Oliver Cromwell started to pick up arms. My loyal royalists did so as well and a civil war kicked off. Since I am writing

COLOFON

Ook deze KIF werd weer geschreven, geprint en in elkaar geniet door uw immer trouwe KIF-redactie, bestaande uit Daan Krol, Anne Schenkels, Jeroen van Osnabrugge, Stijn van Duijn, Martijn Bes, Annelore van Gool en Lex van de Ven.

Hoofdredactie: Anne Schenkels

Eindredactie: Annelore van Gool, Anne Schenkels en Jeroen van Osnabrugge

Omslag & illustraties: Anne Schenkels

Vormgeving: Stijn van Duijn

Zoals altijd zijn wij op de redactie natuurlijk enorm benieuwd naar de hersenspinsels en schrijftalenten van onze lezers. Stuur uw stukje of idee dus vooral naar kif@kleio-amsterdam.nl, en wie weet siert uw werk de kekke kleine pagina's van de volgende KIF!

Antwoorden Quiz:

- 1 = A
- 2 = C
- 3 = B
- 4 = A
- 5 = C
- 6 = B
- 7 = C
- 8 = C
- 9 = B
- 10 = A
- 11 = B
- 12 = C
- 13 = A
- 14 = C
- 15 = B

Signeerpa- gina

REDACTIONEEL

Dag lieve Kiffers,

Het moment is aangebroken, het is weer tijd voor de eerste KIF van het jaar! Welkom nieuwe leden van Kleio, en welkom terug aan alle oude vertrouwde leden. Het studiejaar is weer van start gegaan, en de zomervakantie met al zijn mooie verhalen en herinneringen lijkt met deze kou verder weg dan ooit. Maar wees niet bevreesd want onze redactie heeft er de afgelopen 2 maanden weer hard voor gewerkt om een nieuwe KIF neer te zetten, die je onder het genot van een kopje warme thee of kandeel (zie KIF culinair) kunt lezen.

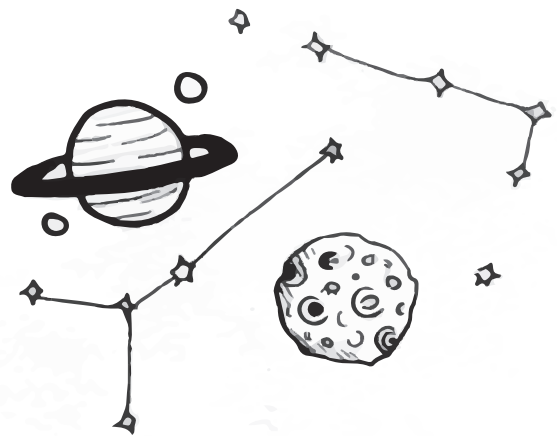
Allereerst wil ik onze nieuwe KIF-redacteuren verwelkomen en aan jullie voorstellen! Lex, Martijn en Annelore hebben zich bewezen als ware schrijvers en in deze KIF mooie stukken neergezet. In deze uitgave lees je onder andere een interview met Frank, onze favoriete kroegbaas! Maar ook kun je je door middel van de horoscoop volledig voorbereiden voor cuffing season, en kan de KIF je wellicht tips geven hoe je je essays en opdrachten nog verder kan uitstellen, mocht je dit willen. Ook wat vaste rubrieken als Vo of Voos en Underkiffer zijn terug van weggeweest, en de KIF-redactie is op veldwerk gegaan om antwoorden te zoeken op al jullie vragen. Is dit simpel vermaak niet helemaal iets voor jou? Wellicht vind je dan het artikel over de protestcultuur interessant, of de gedichten die in deze uitgave zijn verschenen. In deze KIF is voor ieder wat wils, dus ik wens jullie vooral veel leesplezier!

Uw immer nederige hoofdredacteur,
Anne



van striptekeningen op de muren tot de grote kathedraal in het midden van de stad. Zo zijn we er ook achter gekomen waar Antwerpen haar naam aan heeft gekregen. Volgens het standbeeld voor het stadhuis woonde er namelijk in de buurt een reus die niemand doorliet, tenzij ze tol betaalden. Als de reizigers dit niet deden hakte de reus hun hand af. Op een dag kwam een man genaamd Silvio langs de reus, en werd boos op deze zeer onzinnige regel. Hij hakte de hand van de reus zelf af en wierp deze in de Schelde. Hij zou dus een hand werpen, handwerpen, Antwerpen. Het Museum van Hedendaagse Kunsten was tenslotte een mooie afsluiter voor het dagprogramma met een groot tapijt met kussens waar je op een groot scherm naar slow-motion volleybal kon kijken en na een lange dag wat rust kon inhalen.

Na een avondje-ieder-een-zijn-eigen-weg (dan wel uitgaan dan wel in het hostel blijven) stond iedereen weer op tijd beneden. We gingen de miezer weer in om de stad verder te ontdekken. Nadat een korte tocht ons wederom langs wat kleinere bijzonderheden had geleid, kwamen we aan bij waarschijnlijk het meest opmerkelijke museum in de stad, het Museum Aan de Stroom (MAS). Elke verdieping kende een andere tentoonstelling, dus hebben we dingen gezien van feestvieren in alle delen van de wereld tot een expositie gewijd aan Japanse beeldcultuur. Deze laatste tentoonstelling was voor het grootste deel van de groep het meest interessant, aangezien men daar één van Kleio's favoriete bezigheden kon bedrijven: karaoke zingen. De ingeplande tijd in het museum werd flink verlengd zodat menig klassieker nog door de microfoon geschreeuwd kon worden voor een vermaakt Vlaams publiek. De zon ging alweer snel onder na een middag verder lopen



Weegschaal 23 september - 22 oktober

Jij hoeft niet lang te wikken of te wegen. Je weet precies wat je wilt. Er zijn er maar weinig die voldoen aan de strenge eisen die je stelt. Staar je niet te blind op jezelf verzonnen wijsheid. Er zijn ook mensen buiten je comfort zone, die je wellicht blij kunnen verrassen.

Bekende weegschaal: Heinrich Himmler (7 oktober 1900).

Schorpioen 23 oktober - 21 november

Ondanks alle tegenslagen in de liefde blijf je ambitieus op zoek naar geluk. Dat je daar ver voor wil gaan, staat buiten kijf. Gooi het dit najaar over een andere boeg en laat het je allemaal overkomen. Toxic masculinity is niet aan jou besteed.

Bekende schorpioen: Mary Ann Cotton (31 oktober 1832)

Boogschutter 22 november - 21 december

Je staat op het podium van je leven en laat de poppen voor je dansen. Van drama schuw je evenmin als van self love. Met jouw looks zou je iedereen om je vingers kunnen winden, maar het doet je allemaal weinig. Veel liever blijf je alleen aan de top. Je vermaakt je prima, ook deze winter.

Bekende boogschutters: Nero (15 december 37 n. Chr.), Joseph Stalin (18 december 1878).

this letter from captivity in Carisbrooke you can guess how it went. Mainland England has fallen to Cromwell and the war seems hopeless. Yet I have one last plan! I have made an alliance with my former enemy the Scots to retake England. Oh Clio, classic muse of history, tell me if I will retake the throne? Will I be written in your scroll of heroes? Or will history remember me for my failures? Will the Sword of Justice lead me to glory, or will I end up underneath it?

Korte kunstreis

Een reisje bij Kleio kan natuurlijk niet zomaar voorbij gaan zonder enige reportage vanuit de Kif. Gelukkig zijn wij ook deze keer weer meegegaan op de eerste echte reis dit jaar: de Korte Kunstreis naar Antwerpen. Hoewel de Kif en de Kunstcommissie in het verleden een enigszins lastige relatie hebben gehad, ging onze delegatie met een optimistisch gevoel op stap. Ver voor vertrek werden we al aangenaam verrast door de vraag of wij de reader, die hoe dan ook digitaal gedeeld zou worden, ook graag als fysiek exemplaar zouden willen ontvangen. Dit resulteerde natuurlijk in veel minder papieren readers die rond twee uur na vertrek al kwijt zijn. De Kunstcommissie lijkt te hebben nagedacht over hoe ze deze reis zo groen mogelijk konden organiseren. Dat moet zeker even genoemd en gewaardeerd worden.

Op een voor sommigen wat vroeg uur vertrok ons gezelschap met de trein naar Antwerpen. Zoals elke kunstreis werden wij met de beroemde gemakkelijke en interessante 'Kucie-praatjes' geïnformeerd over alles wat er in de Vlaamse havenstad te zien was, van

Gedicht

Dit is een ode aan de werkgroepma-
tjes

Aan de collegemetgezellen

Over wie wij niet zo vaak vertel-
len.

Maar oh ik geniet van onze praat-
jes!

Twee beste vrienden voor twee uur
op een dag

Twee keer per week voor twee maan-
den lang

Verder zal het blijven bij een
knikje in de gang

Wie weet als alles anders was, ik
je vaker zag.

Want zo is het leven van studenten
Je vriendenkringen zijn flexibel

Het zijn merkwaardige momenten

Maar voor elk college zo penibel

En voor vervelende docenten

Zijn wij deze weken indivisibel

Een ode aan de protestcultuur

Ik las een paar maanden terug in
de Volkskrant in een artikel dat
Nederland geen protestcultuur meer
kent. Waar menig Nederlander in
1981 het malieveld optrok of de
Gele Hesjes in Frankrijk de geves-
tigde orde verstoorden, was het
tot recent erg rustig in de stra-
ten van de Lage Landen. Tuurlijk
was er weleens een vrouwenmars, of
een klimaatmars, maar het harde
protesteren bleef lange tijd uit.
Totdat in 2018 Greta Thunberg in
een samenwerking met het

Stier 20 april - 20 mei
Methodes omhanden voor jou.
Het doel heiligt de middelen.
Trofee of niet, het gaat je
maar om een zaak: je mede-
dingers zoveel mogelijk uit
de weg ruimen. Die rode lap
drijft je tot waanzin. Jaag
echter niet iedereen in het
harnas. Als de verliefdheid
eenmaal is weggeëbd, blijft
er niets anders over dan de
vergelding van je oude kame-
raden.

Bekende stieren: Adolf Hitler
(20 april 1889), Saddam Hus-
sein (28 april 1937), Robe-
spierre (6 mei 1758).

Tweelingen 21 mei - 20 juni
Och Tweeling, jij zit muur-
vast onder de plak. De span-
ning en sensatie is uit je
relatie verdwenen en nala-
tenschap heeft zijn komst in
je bestaan gevonden. Je bent
met jezelf bezig geweest de
laatste tijd. Dat hoeft geen
belemmering te zijn, maar in
jouw geval, Tweeling, is het
dat wel. Je partner doet al-
les voor jou, daar zorg je
wel voor. Laat je niet in de
weg zitten door je vooroorde-
len maar ga nieuwe verbindin-
gen aan. In essentie is ie-
dereen gelijk.

Bekende tweeling: Pol Pot (19
mei 1925)

Kreeft 21 juni - 22 juli

Niemand is goed genoeg voor jou. Heel wat verkeringen zijn de revue gepasseerd. Onvervalste voldoening heeft dit je echter niet gebracht. Bindingsangst voert de boventoon. Kijk eens terug op avonturen uit het verleden. Met een nieuwe blik zit er wellicht meer in dan je zou denken.

Bekende kreeft: Hendrik VIII (28 juni 1491)

Leeuw 23 juli - 22 augustus

Dit najaar doe jij er alles aan om jezelf op z'n best te vertonen. Een nieuwe garderobe aangeschaft, een bezoekje aan de kapper. Ja je loopt er wel fris bij maar er mist iets. Of je nu net aan de nieuwe studie begonnen bent of juist al een tijdje meeloopt, al dat verse bloed bij de borrels, is je niet in de koude kleren gaan zitten. Blijf dicht bij jezelf, dan vindt je gauw genoeg de partner voor jou.

Bekende leeuw: Elizabeth Bathory (7 augustus 1560)

Maagd 23 augustus - 22 september

Ook jij wil je graag nestelen met gezelschap voor wintermaanden. Toch blijkt het lastig om genoeg te nemen met wat voor handen ligt. Een advies aan jou: neem niet van iedereen het slechtste aan. Argwaan brengt je al helemaal niet waar je zijn wil. Vertrouwen is key. Maar vergeet nooit: haal je kracht uit je eigenzinnigheid en laat de mensen maar praten.

Bekende maagd: Caligula (31 augustus 12 n. Chr.)

door de stad en een bezoek aan het Rubenshuis. Op de laatste avond van een Kleio-reis is het natuurlijk traditie om samen te gaan eten en dan ook samen naar dezelfde tent te gaan om het avontuur feestelijk te beëindigen. Behalve Leids gezang, vieze Vlamingen, en het stelen van verkeersborden is er echter weinig dat nog in mijn herinnering is gebleven.

Ook de laatste dag werden wij nog langs ontzettend veel interessante plekken in Antwerpen geleid, zoals het standbeeld van de Russische Peter de Grote, die tijdens zijn bezoek aan de stad in een fontein verderop over zijn nek was gegaan van alle drank. De Kleioten konden deze actie wel enigszins respecteren, maar gelukkig is niemand die dag zijn voorbeeld gevolgd. Een Kucie-lid werd vervolgens uitgelachen door een stadsbewoner tijdens haar praatje. Daarna gingen we op weg naar het allerlaatste museum. Met een echte Gutenbergbijbel en een tafel vol kleurplaten was het Plantin-Moretus museum een zeer geslaagde afsluiter van een zeer geslaagde reis. Een korte flibus terug naar Amsterdam maakte een einde aan het avontuur. Behalve het weer was er deze reis niks om het niet leuk te hebben. De Kunstcommissie heeft duidelijk haar uiterste best gedaan om ons zo veel mogelijk te laten zien van al het moois dat Antwerpen ons te bieden heeft, en dat is meer dan gelukt. Dit groepje dames mag zeker bedankt worden voor het neerzetten van een goed voorbeeld voor de komende reizen dit jaar.

als voorbeeld de suffragettes nemen, die in de vroege 20e eeuw de straat op trokken om te strijden voor de rechten van de vrouw. Toen in 1903 vrouwen in Groot-Brittannië nog steeds niet mochten stemmen, besloot Emmeline Pankhurst dat het tijd werd om hier iets aan te doen. In het kader van 'daden, geen woorden' bedachten de vrouwen verschillende acties om zoveel mogelijk indruk te maken. Deze daden waren absoluut niet naar de regels. De activistes hekelden politici, bestormden het parlement, braken ruiten, zetten lege gebouwen in de brand en maakten zelfs bommen om kerken en landgoederen te beschadigen. Ze werden hierdoor belachelijk gemaakt in het nieuws en seksueel lastiggevallen door politie die hen oppakten, maar alles voor de rechten van de vrouw.

Als je dit leest, dan lijken de straatblokkades en de stakingen van Greta Thunberg er niks bij. Deze vrouwen gingen elke grens over om te bereiken wat ze wilden en durfden zelfs een arrestatie te riskeren. Nu we terugkijken op de huidige tijd, zien we wat dit protesteren teweeg heeft gebracht. Ik durf met zekerheid te zeggen dat deze vrouwen hun rechten hebben gewonnen door de regels niet te volgen. Met dit idee wil ik vooral tegen alle klimaatprotesteerders zeggen, ga zo door! Wie weet wat jij wel niet kunt veranderen.

Tips voor studieontwikkend gedrag

Iedereen weet dat wij als historici in opleiding erg gepassioneerd zijn over de vakken die we met vol enthousiasme volgen. Toch kan het af en toe lastig zijn om te beginnen aan je studiewerk door een zure werkgroep, een zure deadline, of welke andere zuurheid dan ook

borden met geleend bestek gegeten moest worden was eindelijk op. We konden eindelijk weg bij de Zuiderzeeweg. Net voordat we wilden gaan streelde een laatste bovennatuurlijke opmerking mijn trommelvliezen. Mijn kompaan vroeg of hij zijn bestek kon afwassen, het antwoord wat hij daarop kreeg is zonder twijfel één van de meest absurde dingen die ik ooit heb gehoord. "Kan je je vork afwassen? Wil je je vork afwassen". Wellicht de meest wijze woorden uit de wijsbegeerte.

Horoscoop

Het is herfst. Je wil vastigheid, knuffelen bij het haardvuur, je date bij het kerstdiner. Als een edelhert in zijn bronsttijd, ga jij op zoek naar liefde. Het is tijd om op jacht te gaan. Maar hoe komt die kop boven het maaiveld? Hoe schakel je de concurrentie uit? Een blik op de sterren, een loer in de Kif, biedt hopelijk een helderheid aan de bewolkte hemel.

Steenbok 22 december - 19 januari
Het zijn weer hamsterweken. Dat betekent verzamelen, oppotten, achter de hand houden. Je moet toch die vitamines binnenkrijgen. Dit geldt niet alleen voor je winterschotel, maar ook voor je potentiële metgezellen. Voor jou geldt, pakken wat je pakken kan. Eventueel een lief van iemand anders. Zorg dat er vooral niemand overblijft voor je rivalen. Laat ze omkomen van de honger. Polygamie is jouw leitmotiv komend seizoen.

Bekende steenbok: Mao Zedong (26 december 1892)

Waterman 20 januari - 18 februari
Voor de waterman geldt dit seizoen: the sky is the limit. Geen glazen plafond voor jou. Neem een Verlaantje of anders een Kattenbergje, net waar je voorkeur naar uitgaat. Liefde stijgt met status. Eenmaal de weg naar boven gemind, doet die partner van je er eigenlijk ook niet meer zo toe. Je bevindt je nu toch in een andere klasse dan de concurrentie. Blijf vooral jezelf op nummer één zetten, Waterman, zolang jij maar in je zijden pantoffeltjes kan lopen.

Bekende waterman: Keizerin Wu Zetian (12 februari 624).

Vissen 19 februari - 20 maart
Voor jou genoeg vissen in de vijver. Jij kan in ieder wel een kwaliteit zien. Waarom kiezen voor één ware als je er ook vijf in de echt kan verbinden. Af en toe een ander kapsel en niemand ziet de overeenkomst. Tegenstanders staan jou überhaupt niet in de weg. Als onruststoker weet je maar al te goed: met jou en je maatjes wordt liever geen ruzie gezocht.

Bekende vis: Osama Bin Laden (10 maart 1957)

Ram 21 maart - 19 april
Romance is voor jou niet weggelegd. Om een beetje mee te kunnen blijven proeven van de zoete vrucht der liefde, koppel je maar al te graag je naaste omgeving aan menigeen. Ga mee op de Kleio trips. Jouw gloriemomentjes ontstaan ver van de bewoonde wereld. Met de thuissituatie ver uit zicht, voel je je een koning te rijk. What happens op Grote Reis, stays op Grote Reis.

Bekende ram: Koning Leopold II (9 april 1835)

ondertussen welbekende Extinction Rebellion naar voren trad om wat te gaan doen aan de huidige Klimaatcrisis.

Door burgerlijke ongehoorzaamheid en ludieke acties poogt Extinction Rebellion (ER) de burger wakker te schudden en ze bewust te maken van de huidige klimaatcrisis. Hoewel het aantal klimaatontkenners tegenwoordig steeds meer afneemt, worden actiegroepen als Extinction Rebellion en mensen als Greta Thunberg met veel kritiek en de nodige haat en doodsbedreigingen ontvangen. Waar komt dit vandaan? Ze worden irriterend gevonden, ze zouden chaos zaaien, waarna nog veel meer beschuldigingen als deze vaak volgen. Zelfs toen ik onder mijn vrij linkse Amsterdamse vriendengroep deze beweging noemde, stuitte ik op weerstand. Zou dit voortkomen uit een schuldgevoel, omdat diegenen zelf te weinig doen? Of vinden ze het echt zo erg dat de 'onschuldige burger' vijf minuutjes moet omrijden om op hun werk te komen? Ik kan hier helaas geen conclusie over trekken. Wat ik echter wel kan doen, is jullie proberen te overtuigen van de kracht van dit soort bewegingen. Een ode aan de protestcultuur.

Ik ben er namelijk van overtuigd dat protesten die volgens de regels verlopen, veel minder indruk maken dan degenen die dat niet doen. Kijk nou wat een nieuws het was toen ER de stadhouderskade afzette. Uiteraard waren er gemengde reactie, maar het had wel effect. En wees nou eerlijk jongens, is het toekomstbeeld van een brandende aarde niet genoeg om de stadhouderskade een keertje voor af te zetten?

Ik weet dat je door middel van de geschiedenis niet de toekomst kan voorspellen, maar het kan in dit geval misschien wel een beeld schetsen van het verschil tussen vroeger en nu. Ik zal als

niet lukt.

Tip 5. Wordt actief reaguurder op Dumpert. Laat je innerlijke azijnzeiker naar boven komen en boor iedere persoon die je op een filmpje ziet finaal in de grond. Ben je daar klaar mee? Dan kun je je nog afreageren op andere reaguurders met de nodige ziektes en andere scheldwoorden om duidelijk te maken dat jij het toch echt bij het rechte eind hebt. Mooi is het niet, maar dan hoef je in ieder geval eventjes niet te denken aan die 500 woorden die je vandaag nog moet schrijven.

Vo of Voos

Daar is ie weer! Vo of Voos. De eindeloos populaire rubriek waarin menig Kleioot aan de tand wordt gevoeld door uw immer gewaardeerde KIF-redacteuren, gewapend met nieuwe, actuele stellingen en technologisch vooruitstrevende opnameapparatuur. Dit jaar diende het Lustrumgala als strijdtoneel voor Kleioten om weer hun ongezouten mening te geven over de gang van zaken in de wereld én binnen Kleio. Het concept is als volgt: de KIF-redacteur komt met een stelling, waarop de Kleioot kan reageren met 'Vo' of 'Voos'. Vo is een afkorting van bravo en betekent iets in de trant van goed of mee eens. Een woord dat vooral bekend is binnen de wandelgangen van het dispuutshuis en dat wij met liefde/haat hebben geleend. Het tegenovergestelde hiervan is voos, een woord dat door het woordenboek als 'ondeugdelijk, moreel bedorven of gevuld maar slap' wordt omschreven, of in normaal Nederlands 'niet mee eens'.

Het Lustrumgala werd gevierd op het Westergasterras, waar de mannen strak in het pak waren en

onder water, de lichten uit, een box op 11 die zelf voor lichteffecten zorgde en een paar lamme ouderejaars ging de zogenoemde 'Bathroom Rave' nog even door. Na een avond met optredens van wisselend niveau werd het alweer tijd voor het laatste feestje. Maar deze nacht liep lang door met opnieuw twee losse Bathroom Raves. Een goede nacht feesten resulteerde, zoals dat gaat, in een brakke ochtend in de bus naar huis. Op deze weg terug voelde ik mij dubbel over mijn rol. Ik was mijn rol binnen Kleio al bijna vergeten. De SES propagandamachine had mij omgetoverd tot een echt SES lid, inclusief trui. Eenmaal terug bij huis aangekomen pakte ik gauw mijn Kleio trui en viel met deze in mijn armen meteen vreedzaam in slaap. SES weet zeker hoe ze moeten feesten en is enorm gezellig, maar Kleio blijft altijd thuis.

UNDERKIFFER

Underkiffer bij Amfibi

Op de dinsdag van de Intreeweek was het zover. We gingen bier drinken op de borrel van Amfibi. Daar aangekomen werd al vrij snel duidelijk in wat voor milieu we ons bevonden, namelijk geen. Er is geen eenduidig karakter onder filosofen. Overal zaten verschillende typen mensen bij elkaar in groepjes. Het waren net aapjes die elkaar warm hielden. Ze dronken ook allemaal wat anders. Het ene groepje zat aan het bier, de ander aan de muntthee of een espressotje. Er moet wel bij vermeld worden dat het ongeveer vier uur in de middag was. Je bent echter wel op de borrel van je studievereniging en dan moet er eigenlijk wel gezopen worden. Na een paar Spa

goudjes moesten we de borrel met veel pijn in het hart verlaten.

Het eten met de filosofen was een van de meest ongemakkelijke situaties die plaatsvonden tijdens de intreeweek. Om een onverklaarbare reden woonden alle aanwezige actieve leden van Amfibi op de Zuiderzeeweg. Dit deed minachting vergroten. Zuiderzeeweg is namelijk wel de laatste locatie waar je met een groep filosofen verplicht wilt eten. Als je er woont, excuses; als je er ooit geweest bent snap je het wellicht. Voor de mensen die er nog nooit een paar uur vertoefd hebben, bij deze een beschrijving. Zuiderzeeweg is een soort commune van studenten en andere vreemde figuren. Het zou zo behuisd kunnen worden door een aantal sektes. De straten staan vol met auto's die al 5 keer 200.000 km op de teller hebben gezien; het feit dat er zoveel auto's staan is misplaatst op een 'studentencampus'. Als buitenstaander word je vanuit de woningen even bekeken wat voor type je bent. Niet maakt de sekte theorie vrij realistisch.

Als Kleio-indringers werden we dan ook op een voelbare onoprechte manier ontvangen door een aantal filosofen. We kregen een halve Leo aangeboden van een onbekend Lidl merk. Daarna begonnen enkelingen een gesprek aan te knopen die uiteindelijk eindigde met een filosofisch hersenspinsel. Ik merkte op aan iemand van mijn groepje dat hij twee verschillende schoenen aan had. Iemand kon het niet laten om erop te reageren en de volgende opmerking vloog me om de oren. "Waarom heb je twee verschillende schoenen aan? Dat is best een rare vraag. Waarom hebben we überhaupt schoenen aan? Waarom zijn we hier niet naakt?". Nekharen kwamen en overeind en van binnen stierf het laatste beetje vrolijkheid en energie af. De koude vegan pasta die op kartonnen

die je moet doorstaan in ruil voor die felbegeerde studiepunten. Hierdoor ga je je zo lang mogelijk bezighouden met andere activiteiten om maar niet aan je essay/leerwerk te beginnen. Omdat wij als Kif sterk voorstanders zijn voor het nemen van een gezonde hoeveelheid vrije tijd besloten we een handje te helpen. Daarom presenteert de Kif voor u een nieuwe rubriek met tips om uw studieontwikkend gedrag te bevorderen!

Tip 1. Ga op het internet zoeken naar kleren die je leuk vind, maar geen geld voor hebt om te kopen. Hierdoor ben je niet alleen een aantal uren zoet met genieten van alle mooie kleding die je op dit moment zou kunnen dragen. Daarna ben je ook nog een aantal uren zoet met verdrietig fantaseren hoeveel beter je leven niet zou zijn als je in plaats van geschiedenis niet gewoon een studie doet waar je wel geld mee gaat verdienen.

Tip 2. Ga een rondje fietsen en probeer in de binnenstad zo veel mogelijk verwarde toeristen tussen je spaken te vangen. Zo leer je de stad beter kennen en kun je ook nog bijdragen aan het toeristenprobleem.

Tip 3. Start op Youtube een willekeurige video, zet je autoplay aan en kijk naar wat voor rare shit het je brengt. Verder geen uitleg nodig. Een aantal video's om mee te starten om je mee op weg te helpen: *My longest yeah boy ever*, *Drinking in the Shower*, *Destroying Lego Notre Dame*, *Marantz PM7200 - Knob Feel Review*.

Tip 4. Ga op de bank liggen en probeer zo lang mogelijk niet te bewegen zonder in slaap te vallen. Beweeg je? Dan ben je verloren. Val je in slaap? Dan ben je ook verloren. Wedden dat het je

Hier kregen wij wat meer wisselende reacties op. Onder sommige Kleioten werd de vooruitziende rust toch wel erg gewaardeerd. Onder voorbehoud van bepaalde privileges zouden anderen zich misschien ook wel laten verleiden tot het bestaan van kluizenaar. Een anonieme Kleioot zei dat hij bereid was om het avontuur aan te gaan, zolang het maar een wijnkelder betrof. Voor een ander was alleen een Xbox met de game Madden NFL voldoende, als de internetverbinding dan maar niet vergeten werd. Een realityshow hatende Kleioot bekende zelfs jaloers te zijn op de Drentse familie, dit omdat zij nooit het bestaan van Ex on the Beach of Temptation Island heeft gekend. Toch vond een krappe meerderheid het vooruitzicht een Voos. De afsluiting van de buitenwereld werd door velen toch als problematisch en te eenzaam gezien. Een andere Kleioot zag toch vooral het gebrek aan vitamine D als het meest angstaanjagende vooruitzicht.

De volgende stelling heeft te doen met de kwestie van de boerenprotesten. Afgelopen weken zijn de boeren prominent in het nieuws geweest door hun nationale protest op het Malieveld in Den Haag en regionale protesten bij de provinciehuizen van Nederland. Hierbij hielden ze zich niet altijd aan de regels waardoor er soms ongeregelde ontstonden. Daarnaast ontstonden er gigantische files (waaronder een recordfile van 1100 kilometer) door de trekkers waarmee de boeren naar de protestlocaties toe trokken. Wat vonden de Kleioten van deze boerenprotesten?

De meerderheid van de geïnterviewde riep een duidelijke Voos. Menig Kleioot had wel degelijk begrip voor de boosheid die de boeren op het moment voelden, maar de wijze waarop de boeren

8. Van deze persoon is het de grootste droom om op een Franse wijnboerderij te leven na zijn/haar pensioen...

- A. Daan
- B. Jeroen
- C. Anne

9. Jeroen heeft een zus in een band genaamd...

- A. Kut
- B. Vulva
- C. Vagina

10. Daan heeft gezoend met de commissaris intern van...

- A. SES
- B. Machiavelli
- C. Amfibi

11. Jeroen werd bij het uitgaan een keer zo door iemand genoemd...

- A. Love Machine
- B. Boefje
- C. Lekker Kontje

12. Dit instrument kan worden bespeeld door Stijn...

- A. Het orgel
- B. De basgitaar
- C. Het drumstel

13. Anne heeft een enorme angst voor...

- A. Motten
- B. Botten
- C. Grotten

14. Lex verdient zijn centjes door te werken bij...

- A. De Limburgse VVV (Vereniging voor Vreemdelingenverkeer)
- B. Een internetondernemer in wietzaden
- C. Een bedrijf dat in de pallethandel zit

15. Kif staat voor...

- A. Kei Interessante Fratsen
- B. Kleio's Interne Foliage
- C. Kritiek In Flauwheid

Underkiffer SES

Ook al zitten ze direct naast ons bestuur op het kantoor, veel van ons Kleioten zullen niet al te bekend zijn met SES, de studievereniging die wellicht het meest bevriend is met ons. Daarom heb ik het op mijzelf genomen om onze

buren van iets dichterbij te bestuderen. Lid worden was eigenlijk relatief makkelijk. Alles wat ik hoefde te doen was mijn BSA voor geschiedenis niet halen en overstappen naar Europese Studies. Daarna werd ik onder het geluid van een teleurgesteld Kleio-bestuur toegelaten tot de Studievereniging voor Europese Studies, oftewel SES. Als lid kon had ik in principe toegang tot de gehele SES-ervaring. Na de ALV (he-laas zonder snacks en slingers) werd het al snel tijd voor de eerste activiteit van het jaar: het introductieweekend. Hier kon ik zowel het bestuur van SES als de eerstejaars voor het eerst van dichtbij observeren. Ik ontdekte vlak voor vertrek al een overeenkomst tussen deze eerstejaars en die van Kleio. Een redelijke groep was namelijk al tijdens een hoorcollege flink aangeschoten geworden door middel van een bingospel, gebaseerd op de rare gebruiken van de hoorcollegedocent. Het was mooi om te zien dat een traditie als het Leopold von Dranken-spel niet uniek is bij geschiedenisstudenten maar op een andere manier zelfs zijn weg kan vinden bij internationale studenten. Tijdens het weekend zelf werd het drankgebruik niet veel minder. Men kon immers punten verdienen door nog meer te drinken. Niet dat er veel met deze punten werd gedaan, behalve een extreem korte ceremonie voor het winnende team aan het einde van het weekend.

Het eerste echte verschil dat ik merkte kwam op de tweede dag. Na een korte regenachtige sportmiddag en een buikschuifbaan waarbij menig bestuurslid al flink aangeschoten begon te worden werd het tijd voor een feestje op een manier die ik nog nooit eerder had meegemaakt. Het douchen na de buikschuifbaan liep in de herenbadkamer namelijk over op een waar technofeest. Met de vloer onder

de vrouwen hun mooiste jurken hadden aangetrokken. Dit was voor de redacteuren een eerste bron van inspiratie. Gala's zijn evenementen die bij Kleio eens per jaar (dit jaar tweemaal) worden gehouden en waar iedereen zich flink voor uitdost om er goed voor te staan. Het pak en de jurk zijn essentiële onderdelen van het gala, toch? Maar in hoeverre zijn de Kleioten het hier mee eens?

Door menig Kleioot werd een overweldigend 'Vo' uitgesproken. Volgens vele hoort formele kleding bij een gala. Vooral de mannen in pak vielen goed in de smaak. Één persoon wilde zichzelf wel aan een gedurfde uitspraak wagen, namelijk dat het pak voor de man net zo sexy is als lingerie voor de vrouw. Een ander stelde dat hij vrouwen altijd al mooi vindt, maar dat een galajurk haar nog prachtiger maakt. De Voos kwamen vooral van de Kleioten die veel moeite hadden moeten doen om een geschikte outfit uit te zoeken. Ook de pijn in de voeten door het dragen van hakken werd als Voos bestempeld. De laatste die zich toch niet durfde te wagen aan de Vo, waren de leden die de formele kleding nimmer iets gevonden hebben, 'strak en ongemakkelijk' en 'te elitair' werden hierbij als argument genoemd.

Na deze verlichtende discussie over de formele kledij op een gala, werd het tijd voor een iets serieuzer onderwerp. Onlangs kwam in het nieuws dat in het Drentse Ruinerwold een gezin negen jaar heeft doorgebracht in een kelder. Compleet afgezonderd van de buitenwereld werd er tijdens het fitnessen gewacht op de Dag des Oordeels. Het nieuws over deze familie sloeg in als een bom op het bijna altijd rustige Nederland. Daarom vroegen wij ons af of de Kleioten het zouden zien zitten om negen jaar in een kelder vast te zitten.

een kanttekening bij hun Vo. Zo was er enige ontevredenheid over de omgang met kritiek op het 89e. Tot slot was er ook nog enige onenigheid over het wel of niet erelid maken van het weggevalLEN bestuurslid.

Dit was dan alweer de Vo of Voos van deze editie van de KIF. Maar wees niet getreurd. In de toekomst, ver of nabij, zal deze immer populaire rubriek weer terugkeren. Met scherpe stellingen en misschien wel nog geavanceerdere opnameapparatuur zullen uw KIF-redacteuren u dan ook weer aan de tand voelen. Dus houdt u ogen en oren geopend en wijk er niet voor om drama en controversen binnen Kleio, en in de wereld, tot u te nemen. Niemand loopt graag een blauwtje wanneer de gevreesde KIF-redacteuren bij u een Vo of Voos neerleggen...

De ware parels van Perdu

We willen allemaal eigenlijk graag intellectueel overkomen toch? Tuurlijk kun je indruk maken met het pellen van een mandarijn in één aaneengeschakelde, slakkenhuis-achtige vorm, zonder losse schilletjes. Je kan ook prima iedereen verstoeld doen staan van het feit dat je buitengewoon goed bent in het doodslaan van muggen. Toch geeft het bovengenoemde je niet de voldoening die je zoekt: het ondersteboven brengen van je omgeving met intellect doet dat wel. Het voegt toch iets meer glans toe aan dat hele geschiedenis studeren in hartje Amsterdam, past bovendien beter bij dat imago. Dat poëzie het middel is om dit te bewerkstelligen heeft geen nadere uitleg nodig. De KIF legt daarom elke editie gedichten voor, om de lezer net die extra input te geven. Voor de huidige uitgave ging

zwaai bedoeld. Deze vindt meestal plaats binnen een maximale afstand van twee meter en beëindigt een net ongemakkelijk lang afscheid. Daarbij geeft het u het gevoel dat u afscheid neemt van uw vriendjes op het schoolplein. De 'high-five' was daarnaast liever buiten beschouwing gebleven, maar deze komt helaas nog te vaak voor, en de noodzaak is er daarom om hem wel te bespreken (want laten we eerlijk zijn, een high-five kan echt niet; niet tussen twee mannen, niet tussen twee vrouwen en al helemaal niet tussen een man en een vrouw). Een 'high-five' is een hoogst onpersoonlijke begroeting. Wanneer u deze namelijk op een correcte wijze wilt uitvoeren kijkt u louter naar de elleboog van de ander. Van oogcontact is dus geen sprake, er vindt dus helemaal geen begroeting plaats. Tevens ziet u eruit als een onnozele.

Om een ontmoeting tussen een man en een vrouw daarom definitief moeiteloos te laten verlopen, pleiten wij voor de zogenoemde 'vrouw-man-boks'. De 'vrouw-man-boks' profiteert van alle voordelen die een gewone 'boks' ook biedt. De 'vrouw-man-boks' is eenvoudig; het is niet te intiem, maar ook niet formeel; bovendien is het een snelle handeling en tegelijk niet infantiel. Een ideale oplossing dus voor alle hierboven geschetste problemen.

Dit pleidooi heeft als doel gehad de maatschappelijke problematiek omtrent de ontmoeting tussen de man en vrouw aan te kaarten en daarbij het taboe van een 'vrouw-man-boks' te doorbreken.

De man dient de 'vrouw-man-boks' louter uit te voeren met de hand waar hij niet mee doe-het-zelft.

Quiz (uitslag blz. 45)

Bij een nieuw jaar van de Kif horen natuurlijk ook nieuwe redactieleden én nieuwe lezers! Om iedereen kennis te laten maken met de redactie hebben we hier een prachtige quiz voor jullie met wat obscure feitjes over onze complete redactie.

1. Wanneer Daan wilt ontspannen...
 - A. Doet hij vaak een lekker modder maskertje op zijn gezicht
 - B. Gaat hij heerlijk achterover zitten met een goed glas wijn
 - C. Boekt hij een lesje Bikram Yoga in
 2. Deze persoon slaapt alleen onder wit beddengoed...
 - A. Anne
 - B. Jeroen
 - C. Annelore
 3. Op een dronken avond heeft Martijn wel eens gesnoept van...
 - A. Het andere walletje
 - B. Kattenvoer
 - C. Drank met 80% alcohol
- Stijn luistert qua muziek bijna alleen maar naar...
- A. Punk
 - B. Klassiek, en dan vooral Barok
 - C. Splittercore, met meer dan 600 beats per minuut
5. Dit individu draagt rond zijn/haar voeten louter witte tennissokken...
 - A. Anne
 - B. Stijn
 - C. Lex
 6. Deze arme ziel plaste toen hij/zij klein was vaak in de broek tijdens voetbaltraining...
 - A. Lex
 - B. Martijn
 - C. Annelore
 7. Dit redactielid is deel van een tweeling...
 - A. Lex
 - B. Anne
 - C. Annelore

protesteerden werd duidelijk afgekeurd. Vergelijkingen met Extinction Rebellion werden hierbij niet geschuwd. Bovendien moesten de boeren zich schamen voor de veroorzaakte opstoppingen en blokkades. Tijd die verloren gaat is voor een student natuurlijk bijna desastreus. Tussen de overvloed van Voos door, klonk af en toe echter wel een overtuigende Vo. Volgens sommigen moeten we de boeren steunen, ze zijn verantwoordelijk voor het eten dat ons wordt voorgeschoteld en ze worden al jaren genaaid door maatregelen van de overheid. Daarbij merkte één Kleioot terecht op, dat slechte publiciteit óók publiciteit is.

Het allerlaatste onderwerp van deze editie van Vo of Voos betrof het oude bestuur. Wij bevinden ons natuurlijk nog redelijk vroeg in het studiejaar met deze eerste uitgave van de KIF. Dit heeft als gevolg gehad dat de KIF-redactie het iets te vroeg in het jaar achtte om het 90e bestuur en haar kwaliteiten te laten beoordelen. Om deze reden hebben wij daarom gekozen om maar het 89e bestuur van Kleio onder de loep te nemen. Vond Kleio het 89e een dikke Vo of een zure Voos?

Deze vraag bleek de minst controversiële te zijn van alle vragen die bij deze Vo of Voos is behandeld, aangezien er uit vrijwel iedere Kleioot een volmondig Vo te horen was. Veel Kleioten konden zeer veel waardering opbrengen voor de manier waarop het 89e bestuur haar 'man minder' situatie heeft aangepakt en opgelost. Ook waren veel geïnterviewde blij dat Kunstgeschiedenis eindelijk uit Kleio is 'weggejorist', dit na een lange en slepende periode van discussies. Tevens was men tevreden over de toegankelijkheid van het bestuur, waarbij de 'altijd-wel-zin-in-een-praatje' mentaliteit liefdevol werd geroemd. Toch plaatsten sommige Kleioten

Campert, genaamd Gedicht. Het is uitgegeven door de Bezige Bij in 1973 en staat vol met losse werken van verschillende Nederlandse dichters van destijds.

4. Een simpele Engelstalige bloemlezing, uitgegeven en voorgedragen bij de eerste manifestatie van het Arts Liberation Front in 1985. Plaats van deze samenkomst was het kraakpand Vrankrijk, Spuistraat 216. De bloemlezing bevat vierentwintig werken van wereld-poëzie aan de hand van het thema 'A Love Supreme'. Perdu kreeg het van de weduwe van Simon Vinkenoog, die op zijn beurt ook een gedicht inleverde voor de manifestatie. Het boekje heeft jaren bij hem in de boekenkast gestaan.

poëzie 

Drie gedichten bij deze uitgetikt ter voeding van het intellect:

Het huis

Het staat er nog het huis
waar moeder mij na negen maanden
dragen op het laken legde en waar
ik in een bedstee sliep m'n broer
m'n zus en ik totdat wij wisten
wat een meisje was.

Hij staat er nog de plee waar
veertien burens hun behoefte deden
waar het op warme dagen stonk.

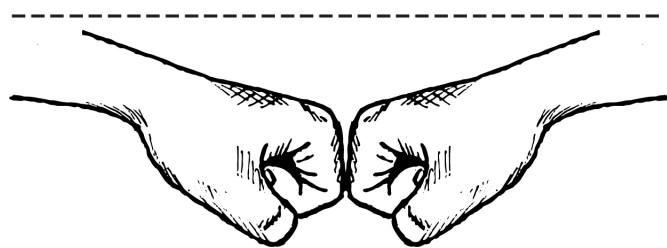
Het huis waar vader werd vermeden
omdat hij werkloos was en dronk
en af en toe de boel aan stukken
sloeg waarvan wij niets begrepen
waarvan wij niets begrepen
als hij in bed gelegen, met dikke
tong

maar altijd weer verbeterden de
internationale zong.

Nu zijn ze oud en wonen in een
keurig huis en kijken naar de
mensen die nog kunnen lopen.
Soms zwijgen zij elkaar in slaap
zij hebben niets waarop zij
mogen hopen.

'Historiunculae' en de statuten, want die waren zoek. Daarom besloten we onmiddellijk een statutencommissie in te stellen die op korte termijn met nieuwe statuten moest komen. In mei 1961 werden die door de Algemene vergadering goedgekeurd. Ik ben benieuwd of die statuten er nog zijn.

In die tijd kende Kleio ook het fenomeen Kleio-reizen al. Er was toen maar één buitenlandse reis per jaar met daarnaast nog enkele excursies in Nederland of België. Ik heb zelf een aantal Kleio-reizen meegemaakt waar ik mooie herinneringen aan overgehouden heb. Mijn eerste reis was in 1958 naar Zuid-Duitsland. In de jaren daarna maakte ik er een aantal mee naar Frankrijk (naar Bourgondië, naar Normandië en naar Kastelen langs de Loire). Mijn laatste was in 1964 naar Praag. Die reizen waren ook heel gezellig. Soms kon die gezelligheid ook wel eens uit de hand lopen met name tijdens een fotoreünie na afloop van de reis, maar dat zal wel niet anders zijn.



'Vrouw-man-boks'

"Yo, alles goed man?". "Ja, man. Met jou?". Tijdens deze woordenwisseling reiken de rechterarmen van beide personen naar elkaar, waarbij de vuisten tegen elkaar worden gedrukt. U bent zojuist getuige geweest van de universele mannengroet, 'de boks'. Voor mannen is een ontmoeting

combinatie van beiden werkt altijd. Uiteraard kan er altijd een miscommunicatie plaatsvinden en gaat een begroeting tussen twee mannen niet altijd geriefelijk. Maar wanneer het zweet pas echt uitbreekt bij een man is tijdens de ontmoeting met een persoon van het andere geslacht. Vooral bij een vrouw die de mannelijke persoon als 'kennis' beschouwt. Maar waar gaat het mis en is er een alternatief?

Een 'handdruk' tussen een man en een vrouw is net zoals niezen in het openbaar, u doet het liever niet maar soms is het noodzakelijk. In de informele sfeer is er maar één scenario mogelijk, de kringverjaardag. U gaat de kring rond en schudt de handen van de personen die u niet kent, zowel mannen als vrouwen. Een hand geven aan een vrouw is te formeel, iets dat u verder alleen doet tijdens een sollicitatiegesprek.

Vervolgens worden er drie andere niveaus onderscheiden als het gaat om een lichamelijke ontmoeting met een vrouw: de 'knuffel', de 'enkele kus op de wang' of de oudhollandse 'drie zoenen'. Een persoon die niet op zijn achterhoofd is gevallen merkt op dat deze drie begroetingen wel vrij intiem zijn. U kunt niet te intiem worden met een vrouw die u jongstleden heeft ontmoet of simpelweg niet goed genoeg kent. In dit geval vallen de bovengenoemde manieren af. De drie methodes kunt u echter wel gebruiken wanneer u de vrouw dusdanig goed kent. Houdt er rekening mee dat dit door beide partijen als ongemakkelijk ervaren kan worden, vraag altijd van tevoren om toestemming.

Tot slot twee manieren die als uiterst infantiel beschouwd kunnen worden: het 'zwaaitje' en de 'high-five'. Met het 'zwaaitje' wordt de wat 'intiemere'

deze Kiffer op zoek naar wat prikkelende en tamelijk onbekende poëzie, maar waar doe je dat tegenwoordig? Internet heeft veel te veel aanbod en de beste overtuigingskracht krijg je bovendien met iets wat in de boekenkast kan. Aan de andere kant: zoveel geld valt er nou ook weer niet te besteden. Daarom besloot ik mijn geluk te beproeven bij Perdu, de allerleukste boekhandel als het gaat om obscure versjes en gedichten. Perdu bevindt zich daarnaast een paar deuren van de Oudemanhuispoort vandaan, dus een bezoekje is snel gebracht. Mee op reis nam ik een enkele euro, vrij te besteden aan zoveel mogelijk potentieel interessants. Dat lijkt schraal voor boeken, maar bij Perdu blijkt het schijnbaar onmogelijke mogelijk. Medewerkster Anneke was namelijk aanwezig in de winkel. Ze was zichtbaar verrukt met de komst van vers bloed, al helemaal toen ik het doel van mijn zoektocht aan haar uitlegde. Na een gezellig gesprek - ik kreeg nog net geen thee aangeboden - kon ik tevreden vertrekken met wel vier prachtwerken:

1. Een prachtig gedrukt boekje uit 1980 met één gedicht: Lied van Harlekijn geschreven door de progressieve Spaanse dichter Federico Garcia Lorca.
2. Een met de hand gebonden drukwerk van zeer vezelrijk papier, linnen en hout. Het is geheugen: bureau /creation. De maakster is de zeer interessante kunstenaar, schrijfster en dichteres Merapi Obermayer. Met potlood staat geschreven op de kaft: uitgegeven door Europa, 13-6-1989. Het hele boek bevat een wiskundige berekening gemaakt aan de hand van een korte tekst op de omslag: Blind face - A bowl of stone - Two death fishes - floating in salt water.
3. De derde editie van het 3 maandelijks tijdschrift voor poëzie onder 'redactie' van Remco

jij bent het schuim
waarin ik heb gedreven
tot al het sop vergeven was

ik ben het gat
waarin je bent gevallen
in de goot stond nog een plas.

in de bochel
van deze liefde
vallen de woorden
licht
krom, is de taal soms
door de wol geverfd

aangetast, teder
in zijn web
spreekt het moeiteloos:
deze schuilplaats
is voor twee

Gerry van der Linden
Uit de bloemlezing 'A Love Supreme'
Wereld-poëzie

Gerry van der Linden
Uit de bloemlezing 'A Love Supreme'
Wereld-poëzie

Een dag in het leven van een KIF-redacteur

Een nieuwe editie van de KIF komt niet zomaar uit de lucht vallen. Bloed, zweet en tranen komen erbij kijken om door het proces van bedenken, schrijven en ontwerpen heen te komen. Het leven van een KIF-redacteur is zeker niet onaangenaam, maar gaat ook niet enkel over rozengeur en maneschijn. Lees in dit stuk hoe een dag in het leven van een KIF-redacteur eruit ziet.

Wanneer de wekker gaat, en de redacteur ontwaakt uit een droom die hoogstwaarschijnlijk iets te maken had met de KIF, worden ook de allereerste gedachten van de dag besteedt aan de KIF. Deze gedachten gaan bijvoorbeeld uit naar

Maas die hier altijd kwam maar vier jaar geleden is overleden, en zo zijn er wel meer die hier echt gemist worden. En als ik iemand uit de schoolboekjes zou moeten kiezen, zouden het Alexander de Grote en Frank Sinatra zijn, allebei knappe ventjes.

Wat is jouw favoriete drankje?

Wijn. En dan heb ik geen favoriete kleur of druif of wat dan ook, want ik vind ieder boertje die wat leuks met een vergeten druif kan doen een topper, en dat kan prima een wijn van 3,50 in de Dirk zijn. Ik had het laatst nog met iemand over de kwestie 'wat nou als je voor de rest van je leven nog maar 3 drankjes mag drinken? Welke zouden dat zijn?' Voor mij zouden het bubbeltjes water, bier en wijn zijn. Ik zou niet zonder kunnen.

KLEIO IN HET BEGIN VAN DE JAREN ZESTIG - 1e jaargang #1

Toen ik rond 1958 geschiedenis ging studeren aan de UvA- toen nog Gemeentelijke Universiteit geheten - was Kleio er ook al. Je werd er meteen lid van want dan kreeg je naast mededelingen over te organiseren evenementen ook nieuws van het Historisch Seminarium. Dat kreeg je via een stenciltje dat 'Kleio's Mededelingen' heette. Dat heb ik maar kort meegemaakt, want al in de loop van 1959 werd het een tijdschriftje met de naam 'Historiunculae'. Daarin kon je ook artikelen over bepaalde onderwerpen uit de geschiedenis vinden.

Ik weet natuurlijk niet hoe het nu met de vereniging ²⁹

Kleio gaat, maar ik heb Kleio als eerstejaarsstudent toen als een geweldige steun ervaren. Verder zal er wel veel veranderd zijn sinds de jaren zestig. Om te beginnen hadden de leden van het bestuur plechtige Latijnse titels. De voorzitter De voorzitter heette 'praeses', de secretaris 'ab-actis', en de penningmeester 'quaestor' of 'quaestrix'. Dat was toen heel gewoon in studentenverenigingen.

Het was echter wel heel gezellig in Kleio. Regelmatig waren er 'koffiemaaltijden' in de Oude Herberg in de Handboogsteeg op de plek, die later bekend werd als 'Dansen bij Jansen'. [Nu 'Disco Dolly', red.]. Vanaf 1960 of 1961 was er ook sprake van Kleio-borrels o.a. in Hoppe. Ik heb twee lustrumvieringen meegemaakt (in 1960 en 1965). Daar werd beide keren muziek gemaakt en gefeest. Omdat de dochter van de burgemeester ook Geschiedenis bij ons studeerde, hebben we in 1960 in de ambtswoning van de burgemeester mogen feesten.

Er bestond een vaste traditie dat de bestuurswisseling ieder jaar voorafgegaan werd door een macaroni maaltijd. Maar het kon er in de vereniging soms ook wel eens hard aan toe gaan met name als er een nieuw bestuur gevormd moest worden. Het was gewoonte in Kleio dat het oude bestuur kandidaten voordroeg voor het nieuwe bestuur, waarna er tegenkandidaten voorgesteld konden worden. Meestal werden de door het bestuur voorgedragen kandidaten gewoon geaccepteerd. Maar twee keer heb ik het meegemaakt dat er een heel tegenbestuur werd voorgesteld. De laatste keer maakte ik zelf deel uit van zo'n tegenbestuur. Dat was in november 1960. En we werden na veel gedoe nog gekozen ook. Ik zat in het bestuur 1960/61 met als taak

Alleen als ze ontwaken merk je even de verwondering dat ze nog altijd leven

Wim de Vries
Uit het tijdschrift Gedicht

Lied van Harlekijn

Boven de tijd uit zwevende
glijdt als een zeiler de droom.
Niemand kan zaden tot levenden
openen binnen de droom.

*Zang, ay, zang van de
dageraad
die schotsen blauw de
lucht in slaat!*

Diep in de haren verzinkende
drijft over dromen de tijd.
Gister en morgen verslinden de
donkere bloesem van spijt.

*Zang, ay, zang van de
dageraad
die schotsen blauw de
lucht in slaat!*

Boven eerdere zuil
tijd en droom dooreen
kindjes zacht gehuil
grijsaards steen en been.

*Zang, ay, zang van de
dageraad
die schotsen blauw de
lucht in slaat!*

En roept in de woestijn van tijd
de droom muren te voorschijn
zo veinst de tijd hem zekerheid
van dan te zijn geboren

*Zang, ay, zang van de
dageraad
die schotsen blauw de
lucht in slaat!*

Federico García Lorca, vertaald
door Dolf Verspoor

Uit: alledaagse gedichten

ach, bedenk, wij zijn los
van god samen
vergroeid als de val
met de grond
de geesten met het bos

concentratie te vergaren. De ander zoekt een mederedacteur op om samen te werken. Vaak wordt er dan samen iets gedaan aan ontspanning, neem bijvoorbeeld meditatie of yoga. Dit bevordert het creatieve denkproces en daarmee zijn deze oefeningen uitermate belangrijk voor de redactie. Samenwerking heeft daarnaast ook als voordeel dat de meerdere denkprocessen elkaar raken en elkaar versterken. Niets ten nadele van het werk dat door een individu wordt gedaan, maar een stuk geschreven door meerdere personen heeft ook zo haar charmes. De middag kabbelt dan een beetje door, maar wordt soms onderbroken door gillende fans die vragen om een handtekening, het leven in de spotlights heeft toch wel wat. Uiteindelijk breekt het eind van de middag aan en dit is vaak het moment dat iedereen bij elkaar komt om te vergaderen.

Vanzelfsprekend vergt een KIF samenstellen enorm veel samenwerking, en daarom wordt er zoveel mogelijk vergaderd als noodzakelijk geacht. Vergaderingen worden vergezeld door alleen de beste Noord-Italiaanse rode wijnen en uitstekend gerolde Cubaanse sigaren. Nu en dan laten de redacteurs wat heerlijk verfijnde hapjes bezorgen, maar normaal gesproken kokkellen sommige redacteurs wat drie sterren waardig voedsel bij elkaar. Onder het genot van de wijnen, sigaren en het heerlijke eten wordt er van alles besproken tijdens de vergadering. Naarmate de sigaarwalm steeds dikker wordt en de temperatuur steeds meer stijgt, nemen ook de soms hevige discussies toe. Een wijnglas dat door de kamer vliegt, mensen die uit de kamer stormen of heel soms een bedreiging aan het adres van een ander

Horeca Voetbaltoernooi, waar iedereen voor staat te dringen om aan mee te doen. Ik heb ooit in een interview met AT5 uitgelegd dat er een commissie is die in drankovergoten staat beslist welke 24 horecazaken hip genoeg zijn om mee te doen. Drie keer raden uit wie die commissie bestaat haha. Maar nu we het over voetbal hebben, wil ik nog iets vertellen over mijn debuutwedstrijd voor WV-HEDW. Toen was ik 21 ofzo en Johan Crujff stond die dag bij een ander veld naar Van Basten te kijken, die in de B-jeugd speelde. Was het rust in die wedstrijd, zie ik Johan opeens bij ons langs de lijn staan. We trappen af en ik maak in de eerste helft drie doelpunten, helft afgelopen en we lopen naar de kleedkamer. Komt Johan naar me toe 'Nou, nou'.

Het is natuurlijk nog maar kort geleden, maar wat zou jij nou als levensadvies geven aan de 20 jarigen van nu?

Volg de weg van je hart en als je op een pad zit waarover je twijfelt, wacht niet te lang met het omgooien van het roer. Ik studeerde dus economie maar wist eigenlijk vanaf het begin af aan 'ik vind dit volkomen kut', maar ik ben er veel te lang mee doorgaan. Ik was ook een beetje een balletje vroeger, liep op gaatjesschoenen, button-down shirtjes en ik vond destijds dat een echte vent geen geesteswetenschap zou moeten studeren. Maar daar denk ik nu heel anders over.

Volg de weg van je hart op tijd, en als jij denkt 'ik wil hardcore bassist worden', gewoon doen! De band van de Founding Fathers van Diep bestaat overigens ook nog steeds, The Heiland, als die weer spelen laat ik het horen!

Hoe ver gaat Ajax komen in de Champions League?

Ajax gaat dit jaar de finale verliezen.

Tegen wie?

Ik vrees Manchester City.

Als kroegbaas zal je ongetwijfeld je eigen ervaringen hebben met wat sommige stadshistorici de "Disneyficatie van Amsterdam" noemen.

Ieder jaar zijn er meer toeristen en het straatbeeld verandert geleidelijk. Hoe kijk jij hier tegen aan?

Ik vind het verschrikkelijk, maar ik heb er helemaal geen last van. Want wij zitten hier net in een soort dood stukje, weinig verkeer en wij krijgen hier alleen maar leuke studenten en leuke toeristen. Zo hadden we gisteren bijvoorbeeld een groepje Fransen die allemaal een goede baan hebben enzo, vier jaar geleden Café Diep ontdekten en nu ieder jaar wel eens effe langskomen voor een feestje. Heerlijk toch?

Als ik de kranten moet geloven, leven wij nu in de tijd van Klimaatdrammers, Blokkeerfriezen en Yoga-snuivers. Hoe kijk jij tegen deze trends aan? En wat vind je van die cultuur om overal een label op te plakken?

Ik ben zelf een gretig label-plakker, maar dat doe ik liever alleen als ik goed geïnformeerd ben. Kijk bij dat klimaat verhaal heb je gewoon een hele hoop schreeuwlelijken die er de ballen van snappen, vind ik jammer gewoon. Ik weet er zelf ook niet alles van af, maar ik probeer toch mezelf wel een beetje te verbeteren.

Hier en daar een kroketje minder en een kaassouffletje meer? Nou als veganist mag dat kaassouffletje ook niet dus dan maar een bamischijf hè. Nee maar ik heb gewoon hele verdeelde meningen over dit alles, ik stem bijvoorbeeld wel Partij voor de Dieren, maar er zitten daar ook weer figuren bij die dan tegen alle boeren zijn, dat hoeft dan weer niet van mij.

Welk figuur uit de geschiedenis zou jij nou een avondje mee willen praten in de kroeg?

Eigenlijk gewoon mijn beste vriend

het bedenken van nieuwe stukken, of naar hoe vaak de vingers deze dag het toetsenbord weer gaan raken. De dag begint uiteraard met een delicate kop koffie, het liefst een dubbele espresso om de hersenen direct draaiende te krijgen. In een enkel geval is een redacteur meteen klaar om te beginnen met schrijven, maar in veel gevallen moet er eerst wat inspiratie worden opgedaan. De perfecte manier om aan deze inspiratie te komen, is een langdurige, stomende, hete douche. Onder de douche, wanneer je alleen bent met je eigen gedachten, ontstaan de beste ideeën. Zeker als je dit stimuleert met de beste klassieke muziek, wat iedere redacteur vanzelfsprekend doet. Na de douche kan dan eindelijk het artistieke deel van de dag beginnen. Vaak is de ochtend het moment dat stukken worden afgemaakt, of dat er aan nieuwe stukken wordt begonnen. Soms zitten hier uren van peinzend voor je uitstaren bij, omdat het maar niet lukken wilt. Dit gestaar kan trouwens op ieder moment van de dag voorkomen, in de ochtend, middag of zelfs midden in de nacht. Terwijl de ochtend zich steeds langer uitstrekt en de zon richting haar hoogtepunt stijgt, wordt er alsmaar door geschreven en voortgebracht. Een kreet van blijdschap of een val in het mentale diepe zijn hierbij absoluut geen onbekenden. Een onstuimige ochtend wordt dan geconcludeerd door het begin van de middag.

Tenzij er in de middag colleges zijn die bijgewoond moeten worden, wordt ook tijdens dit dagdeel stug doorgewerkt aan het creëren van de KIF. (Zelfs als er wel colleges zijn, worden deze bij enige regelmaat niet bijgewoond om toch aan de KIF te kunnen werken). De ene redacteur doet dit het liefst in alle eenzaamheid en stilte, om zo opperste

Kif culinair

Met de koude winteravonden in aantocht wil menig student niets anders dan lekker in bed liggen met een laptop en een warme versnapering. Gelukkig waren ze in de vroege historie ook al groot fan van de warme dranken en kon ik hier nieuwe inspiratie uit verschaffen. Ik kwam uit op Kandeel, een warm drankje uit de 17e eeuw dat gegeven werd aan kraamvrouwen om aan te sterken. Echt 17e-eeuws, dat is wel te zien aan de verschillende specerijen die eraan toegevoegd zijn: kruidnagel, foelie, nootmuskaat en kaneel. Het drankje is nog steeds te koop, maar helaas zelden volgens het originele recept. Daarom leek het een perfecte gelegenheid om dit recept aan jullie aan te bieden! Het bevat uiteraard enkele procenten alcohol, precies hoe een student het wil. Dus maak het allen! En laat de KIF weten hoe het jullie bevallen is!



Het volgende zal je nodig hebben om dit voortreffelijke recept zelf thuis na te maken:

325 ml witte rijnwijn
325 ml water
3 eidooiers
100 gram suiker
 $\frac{1}{4}$ theelepel kruidnagel
 $\frac{1}{4}$ theelepel foelie
 $\frac{1}{4}$ theelepel nootmuskaat
1 theelepel kaneel

En dan nu door naar de bereiding van deze warme versnapering: allereerst moet je het water met

crowd, want ik denk dat er geen café is in Amsterdam dat zo'n grote leeftijdsspreiding heeft als Café Diep.

Zijn "we" nou heel anders dan andere verenigingen?

Nou één ding is duidelijk, en dat is dat de Etcetera-studenten wat rijkere pappies hebben. Kleio en VOS letten toch een beetje op hun budget, maar zij gaan echt helemaal los op de gin-tonics.

Is er dan ook een andere sfeer?

Nou de eerste keer wel, want toen waren ze allemaal helemaal laveloos en heb ik zelfs een ambulance moeten bellen. Maar Kleio is natuurlijk bij uitstek wel de leukste.

En welke avond met Kleio is jou het meest bijgebleven?

Nou niet echt een specifieke avond, nee. Vooral de avonden dat julie er niet zijn staan mij bij, want dan mis ik jullie zo. En ik heb twee keer een Kleioot, die we onbenoemd laten, hier tot lang na sluitingstijd laten zitten. Dat doe ik met niemand anders.

Café Diep kent een aantal excentrieke figuren die praktisch onderdeel zijn van het meubilair, wat kan je me vertellen over het vaste clubje Diepgangers?

Nou we zaten met velen dus in de jaren '90 in dat anti-kraak pand aan het Vondelpark en daar zaten eerst 10 mensen in toen ik het begon te beheren, maar daar heb ik uiteindelijk iets als 50 mensen in gestopt. En ik kon bepalen wie er in kwam dus dat waren vooral veel leuke meisjes... en gezellige kerels.

We zijn allemaal bekend met het fameuze blaadje van Diep, de Glotzi, al is het maar van die prachtige coverfoto. Hoe is dat ooit tot stand gekomen?

Door onze gasten! Die zeiden "Ja jullie bestaan nu al 12,5 jaar, wordt het niet tijd dat er iets leuks gaat gebeuren?" En er kwamen heel veel creatievelingen die

tijd en die hebben eigenlijk alles vormgegeven en in elkaar gezet. Wij hebben er bijna niks aan gedaan.

En die coverfoto?

Dat was het plan van iemand die hier nog steeds wel eens komt, een echte zuiplap en snuifdoos en die had alles in elkaar gezet! Maar ja al die mensen uit die scenes die kwamen hier vroeger gewoon. Heel BNN kwam hier altijd, van Sophie Hildebrand tot Patrick Lodiers. Filemon Wesselink komt nu zelfs nog wel eens aan de bar. Maar die hele scene was hier echt kind aan huis 15 jaar terug.

Zozo hoe tijden kunnen veranderen hè?

Nou je moest eens weten, vroegâh, '99-2000, toen kwamen Brad Pitt en Quentin Tarantino naar Amsterdam om naar Café Diep te komen hoor. ??? Ja hoor, die Tarantino die zou een keertje met een gezelschap een kroegentocht doen, waren om acht uur hier, wilt de groepsleider na een uurtje verder trekken, zegt Tarantino: 'No. I don't need any other bar. This is my bar.' Is nog een paar keer terug geweest daarna, heb 'm wel eens om twee uur katjelaam naar buiten moeten duwen.

(Hier stak Frank een prachtig betoog af over de glorie-dagen van Diep, maar daar zouden we een hele aparte KIF voor nodig hebben ben ik bang.)

Maar van al deze helden, wie is nou je favoriet die je hebt mogen serveren?

**Stem van achter de bar* RUUUUTH SPETTER!*

Ja Ruth Spetter is natuurlijk mijn favoriet, maar anders zou ik Chris Zegers zeggen, omdat ik ook goed bevriend met hem ben geraakt. Hij is tevens de spits van Team Diep hè.

Team Diep heeft een voetbalteam?

Ja. Team Diep organiseert zelfs jaarlijks het Amsterdamse Hippe

komen hierbij voor. Maar dat is ook logisch, een redactie met zoveel uitermate artistieke en creatieve personen is voer voor botsingen. Uiteindelijk komt het allemaal altijd goed. Vaak gaat dit gepaard met redacteuren die elkaar huilend in de armen vallen. Wanneer de rust is wedergekeerd, of nooit is onderbroken, worden de geschreven stukken erbij gepakt. Mindere stukken kunnen scherpe, maar gerechtvaardigde kritiek verwachten, terwijl goede stukken vaker wel dan niet worden ontvangen met applaus. Het einde van een vergadering wordt, meestal beïnvloed door de alcohol, afgesloten in een bijna altijd wel verkerende staat van sereniteit en tevredenheid.

Na de vergadering trekt elke redacteur weer richting huis. Op de terugweg wordt nagedacht over de aanmerkingen en kritiek, maar vaker overheerst het gevoel van trots en gaan de gedachten uit naar de vele stukken die wel positief de revue zijn gepasseerd. Via de sociale media wordt achteraf nog wat nagebabbel, alhoewel dit vaak niet te lang duurt. Het besef dat er morgen weer een dag voor de deur staat, is er meestal sneller dan gewild. En toch zijn er van die dagen dat iedere redacteur even niet aan de KIF denkt, al is dit meer de uitzondering dan de regel. Thuisgekomen na zo'n lange dag hard werken en ploeteren, heeft een redacteur vaak niet meer de kracht of de wil om nog iets anders te doen. Het komt geregeld voor dat het laatste maal van de dag wordt overgeslagen en dat het bed vrijwel direct na thuiskomst wordt opgezocht. De oogjes worden dan weer gesloten en de redacteur maakt zich op voor een nieuwe reis richting de KIF in dromenland.

wilde worden.

En toen ben je maar blijven hangen in kroegleven?

Nou dat was eigenlijk heel toevallig. Ik woonde anti-kraak in mijn studietijd en ben toen zelf die wereld in gegaan. Ik beheerde panden waar ik dan zelf studenten in zette en er zelf ook woonde. Later ben ik ook zaken gaan doen met Rusland. Ik heb een tijd lang tweedehands auto's geëxporteerd naar Rusland en ondertussen speelde ik ook in een rock'n'roll band. En met die band speelde ik in dit café, dat in '96 nog cafe Dakota heette. Toen riep iemand in de band 'laten we dit kutcafé overnemen!'. De zanger had geen tijd, de bassist geen geld, maar de drummer en ik dachten wat een goede grap. Drie maanden later waren we kroegbaas. Dat was maart '96 en ik zit er nu nog.

Dus jij hebt het allemaal al een beetje zien komen en gaan hier?

Nou er zijn nog wat klanten van het eerste uur, die hier nog matig en trouw komen, waaronder veel bewoners van de anti-kraakpanden aan het Vondelpark destijds. Er kwamen vroeger ook al wel studenten hier, maar sinds Kleio terug is gekomen ben ik er wat actiever achter aan gegaan en nu hebben we hier dus taalwetenschappen, filosofie, Engels, Grand-Tour en ik vind het super leuk allemaal. Julie zijn natuurlijk ook een beetje mijn lifeline. Ik wil die mensen ook duidelijk maken dat ze buiten de cluburen ook hun kortingsprijzen krijgen hier!

Hoe is het om Kleio hier nu al bijna een jaar over de vloer te krijgen?

Het leuke is dat de andere gasten die hier al kwamen en komen eerst een beetje huiverig waren maar het uiteindelijk echt hartstikke leuk vinden! En ik vind het natuurlijk het leukste dat er is, die mixed-

de wijn en de eidooiers in een pan doen. Vervolgens goed doorkloppen met een garde. Zet hierna dit mengsel op het vuur en breng het aan de kook. Als het goedje eenmaal aan de kook is gebracht, is het belangrijk het vuur laag te zetten om de suiker, kruidnagel, foelie, nootmuskaat en kaneel toe te voegen. Klop het vervolgens goed door tot het mengsel geheel glad is. Het moet een paar minuutjes pruttelen. Tot slot moet je het nog een keer doorkloppen tot het gaat schuimen, dan weet je dat je kandeel klaar is. Serveer in kleine (of grote) glaasjes. Je warme winterdrankje is klaar om te drinken!

Interview Frank

Frank Traas staat bekend onder Kleioten als een wat verstrooide barman en is altijd voor een praatje te porren. Om eens uit te zoeken wie nou de man achter de bar is, is uw favoriete redactielid om de tafel gegaan met Frank. Ik kan niet garanderen dat alles wat u zo gaat lezen exact zo gebeurd is - kroegbazen worden immers altijd een beetje melancholiek als het gaat over feestelijke avonden van weleer - maar dit is wel hoe Frank het zich herinnert.

Waar kom je eigenlijk vandaan?

Ik kom uit Zwolle, bezocht door het gymnasium en heb toen een beetje mede met mijn ouders bedacht dat ik registeraccountant ging worden. Dus ik ging economie studeren in Amsterdam en kwam er gaandeweg gedurende elf jaar achter dat ik helemaal geen econoom



Signeer-
pagina

Signeer-
pagina