

19 februari 2019 - Halfjaarlijkse Algemene Ledenvergadering

Locatie: P.C. Hoofthuis, lokaal 1.04

Tijd: 19:00

Aanwezigen:

Het 89^{ste} bestuur (5):

1. Mara Werner
2. Sara Verveer
3. Roos van Bommel
4. Merijn Collignon
5. Joris van Dijk

Leden (52):

6. Rachel Meijers
7. Jesse Breet
8. Trudi Janssens
9. Roan de Lisle
10. Simone Goslinga
11. Vivian Lieberom
12. Pim Klaasse Bos
13. Lynn Ruiters
14. Julie Peterse
15. Lucia Geurts
16. Sjoerd Baerts
17. Rijk Vegard van Beek
18. Valery Cliteur
19. Max Oudejans
20. Lize Geurts
21. Julia van Braak
22. David Damman
23. Julia Ballak
24. Sarah Danner
25. Rosa Sikkes
26. Devrim Aslan
27. Lex van de Ven
28. Roemer Ockhuysen
29. Bart van Oostrom
30. Anne Schenkels
31. Carlijn Verweij
32. Niki de Horde
33. Eefje Witvliet
34. Arthur Bruin
35. Merijn Hermens
36. Stijn van Duijn

37. Steven de Rave
38. Lucas Ottenheym
39. Oliver de Haan
40. Andries Kerkhoven
41. Daan Plaizier
42. Sofie de Wilde
43. Sterre Nederpel
44. Jeroen van Osnabrugge
45. Bram Bosman
46. Daan Krol
47. Julian Tiggeloven
48. Maurits Huijbrechtse
49. Malou Eerdmans
50. Steven Lindelauff
51. Rebecca Slootweg
52. Hugo Kagie
53. Araik Gingnagel
54. Alex Beekman
55. Vincent Lageweg
56. Lian Veldt
57. Tim Ruting

Niet-leden (3):

58. Lieke van Dijk (SES)
59. Emma Buijs (Kanvas)
60. Yara Broekhoff (Kanvas)

1. Opening

Mara Werner is aan het woord.

Mara opent de vergadering om 19:03. Mara heet iedereen welkom en vraagt of iedereen zich heeft ingeschreven op de intekenlijst. We gaan ervan uit dat alle stukken gelezen zijn. Er zal een pauze zijn na de financiën die Roos zal gaan doen.

2. Mededelingen

Er zijn geen mededelingen.

Alex Beekman, Vincent Lageweg en Lian Veldt komen binnen om 19:04.

3. Vaststellen notulen (zie bijlage: Notulen ALV 18-09-2018)

De notulen zijn vastgesteld.

4. Ingezonden stukken

Er zijn voor de Halfjaarlijkse-ALV vragen ingezonden door Alex Beekman. Deze worden besproken bij het kopje reizen en bij het kopje sollicitatiecommissie.

5. Vaststellen agenda

De agenda is vastgesteld.

6. Evaluatie semester I (zie bijlage: Verslag semester I)

Vereniging

Mara Werner is aan het woord.

Ons doel aan het begin van het jaar was om de stijgende lijn van Kleio voort te zetten. Daarnaast wilden wij vernieuwend zijn door een nieuw speerpunt toe te voegen.

Studie

Ons doel was om Kleio meer te verbinden met de opleiding, dit was een speerpunt van het 88^{ste} bestuur dat wij wilden volhouden voor de continuïteit. We wilden dit graag doen omdat dit ook het studiesucces kan bevorderen. We hebben om dit te bewerkstelligen meerdere activiteiten georganiseerd. Zo zijn er verschillende themaspreekuren georganiseerd over eerstejaarsvakken zoals Middeleeuwse geschiedenis en Inleiding I. Ook was er een Vakaanmeldspreekuur, waar eerstejaars vragen konden stellen over vakaanmelding. Verder hebben we Studeren met Kleio uitgebreid door daar samen met de Onderwijscommissie bijles van een docent aan toe te voegen. Zo hebben we in het eerste blok Oudheidbijles georganiseerd en in het tweede blok een Middeleeuwenhelpsdesk. Onder dit speerpunt valt verder ook toekomst, waarbij er aandacht wordt geschonken aan zowel de nabije als de verre toekomst. We gaan nog naar Brussel met de Toekomstcommissie. Daarnaast hebben we een Buitenlandborrel georganiseerd zodat studenten meer te weten konden komen over in het buitenland studeren. We hebben nog meer activiteiten op de planning staan die betrekking hebben op dit speerpunt. Zo zal er een Masterborrel georganiseerd worden voor aankomende mastersstudenten. Ook zal er nog een themaspreekuur voor ouderejaars worden georganiseerd. We hebben gemerkt dat het eerste halfjaar er vooral veel activiteiten voor eerstejaars zijn geweest, daarom willen we het tweede halfjaar ook meer voor ouderejaars organiseren.

Toegankelijkheid

We willen graag dat Kleio een open en toegankelijke uitstraling heeft. De Kleiokamer heeft daarom altijd opengestaan het afgelopen halfjaar en was dan ook vaak drukbezocht. Daarnaast hebben we net als het 88^{ste} bestuur een filmpje opgenomen om de weg naar de Kleiokamer makkelijker te maken. Verder hebben we een Ledenbijeenkomst georganiseerd waar op een informele manier besproken werd hoe het gaat met Kleio. Ook hebben we een Algemene Enquête naar al onze leden gemaïld waarin algemene vragen werden gesteld over bijvoorbeeld de borrels en reizen van Kleio. We hopen op die manier meer inzicht te krijgen in wat leden vinden. Er zal nog

een Ledenbijeenkomst worden georganiseerd waar hopelijk meer eerstejaars op af komen dan de vorige editie.

Samenwerking

We hebben dit speerpunt toegevoegd omdat het ons leuk leek als Kleio meer zou gaan samenwerken met anderen studieverengingen, de Universiteit van Amsterdam, maar ook met commissies onderling. Bij Studeren met Kleio werkt bijvoorbeeld het bestuur samen met de Onderwijscommissie en met de opleiding. Ook hebben we vorige week met Helios en Kanvas het Helioslustrumfeest georganiseerd. Volgende week zal er ook een borrel met studieverenging Merlijn van geschiedenis aan de Vrije Universiteit plaatsvinden. We hopen het komende halfjaar nog een meer inhoudelijke activiteiten te organiseren zoals een debat of een discussieavond. We hebben gemerkt dat de samenwerking tussen commissies onderling moeilijker is dan we dachten. Dit komt voornamelijk door de al drukke agenda's van de commissies zelf. We hopen nog wel het komende halfjaar zoiets te kunnen organiseren.

Er zijn geen vragen.

Borrel

Joris van Dijk is aan het woord.

We zijn zoals jullie weten zijn we na de Overdrachts-ALV van borrellocatie veranderd van Café Havelaar naar Café Cuba. We merkten dat Café Cuba toch niet paste bij onze vereniging omdat het net te groot was en de prijzen net te duur. We zijn zodoende naar een andere locatie op zoek gegaan en we zijn uitgekomen bij Cafe Diep. We zijn erg tevreden over bereikbaarheid, de schappelijke prijzen en het vriendelijke personeel van Cafe Diep. Daarnaast zal er een heuse Kleioplaylist voor tijdens de borrel worden aangemaakt waar iedereen zijn favoriete nummers aan toe kan voegen.

Gelach in de zaal

Uit de Algemene Enquête is gebleken dat Cafe Diep soms aan de kleine kant is. We zullen daarom in het vervolg rond een uur of elf de tafels aan de kant schuiven zodat er meer ruimte is om nog een dansje te wagen voor diegene die daar behoefte aan hebben.

Website en sociale media

Sara Verveer is aan het woord.

Het afgelopen halfjaar hebben we de Facebook van Kleio op dezelfde manier gebruikt als het 88^{ste} bestuur. We hebben geprobeerd bij zoveel mogelijk activiteiten foto's te maken om die achteraf op Facebook en de website te plaatsen. Daarnaast zijn we intensiever gebruik gaan maken van het Kleio Instagramaccount via de Instagram stories en Hoogtepunten. Er zijn een aantal kleine aanpassingen geweest aan de website om deze overzichtelijker te maken. De commissiepagina's zijn uitgebreid, de stage/vacaturepagina is opgesplitst en er is nu een aparte pagina voor de Kleiokamer met het filmpje onder het kopje contact te vinden.

Studenten Geschiedenis Nederland (SGN)

Joris van Dijk is aan het woord.

SGN is een organisatie voor alle studieverenigingen Geschiedenis in Nederland. Dit jaar hebben we op 5 april in Utrecht de jaarlijkse SGN-dag. Het is erop gericht op geschiedenisstudenten uit Nederland samen te brengen. Ook komt er nog een extra activiteit in Utrecht. Bij zulke activiteiten kwamen voorheen weinig Kleioleden. We willen dit veranderen door SGN meer onder de aandacht te brengen. Zo is er recentelijk nieuw leven geblazen in de SGN Facebookpagina die nu ook gevolgd wordt door meer Kleioleden.

Reizen (zie bijlage: Ingezonden stuk - Alex Beekman)

Mara Werner is aan het woord.

We hebben dit jaar het reisschema een beetje omgegooid. Zo heeft het Dagjenachtje van de Onderwijscommissie dit jaar plaatsgemaakt voor de Brusselreis van de Toekomstcommissie. Ook gaan we dit jaar met de Filmcommissie voor het eerst naar Porto en niet naar Berlijn. Om deze filmreis mogelijk te maken is de Grote Kunstreis verschoven naar februari in plaats van maart. Het Liftweekend is daarnaast verplaatst naar juni. Deze veranderingen bleken meer invloed te hebben op commissieplanningen, begrotingen en locatievoorkeuren dan wij hadden verwacht. We zullen dan ook meegeven aan het volgende bestuur om soortgelijke veranderingen goed te overdenken en tijdig te overleggen. Desondanks zijn we heel blij met de flexibele en innovatieve houding die de commissies hebben getoond waardoor we al hele mooie reizen hebben kunnen maken en nog gaan maken.

We zullen nu ook de ingezonden vragen van Alex over de reizen behandelen. De eerste vraag betreft de ecologische voetafdruk van Kleio. Het gaat om het feit dat Kleio voorheen een keer per jaar vloog, maar dat er dit jaar drie vliegreizen op het programma staan. Dit is inderdaad niet wenselijk voor het milieu. Er zijn ook meerdere kritische geluiden over hetzelfde punt via de KIF en de Ledenbijeenkomst naar voren gekomen. We snappen de kritiek heel goed. De verklaring die we kunnen geven, is dat we de commissies aan het begin van het jaar graag de ruimte wilden geven om nieuwe reizen te bedenken. Het is ook een uitzondering dat Kleio dit jaar zoveel met het vliegtuig gaat. We vinden net als jullie het milieu erg belangrijk, daarom zullen we in onze witboeken opnemen dat er maximaal twee vliegreizen per jaar mogen plaatsvinden. We zullen ook in gesprek met commissies gaan of we eventueel restricties kunnen opstellen.

Mara (tegen Alex): Is zo je vraag beantwoord?

Alex Beekman: Ja.

Vincent Lageweg: Ik heb nog wel een aanvullende vraag. Jullie stellen dat het schuiven met betrekking tot de filmreis, kunstreis en Brusselreis nogal wat logistieke problemen met zich meebracht. Jullie willen dat aan het volgende bestuur meegeven. Hoe zien jullie dat advies in kader van dit punt?

Mara: Dit gaan we dus opnemen in onze witboeken.

Vincent Lageweg: Maar we gaan volgend jaar dus niet met de bus naar Porto?

Mara: Nee, maar daarom gaan we dus ook in gesprek met commissies. We kunnen dat kijken naar bijvoorbeeld een maximaal reizen per commissie met een vliegtuig. Daar moeten we eerst in overleg voor gaan.

Daan Krol: Over dat overleg en reisplanningen met commissies van dit jaar. Ik zat deze week in een wefi-werkgroep met docent die een beetje boos was, naar mijn idee terecht, over Keio. Er was namelijk vanuit de opleiding gevraagd of Kleio rekening kon houden met het plannen van reizen zodat het niet belemmerend zou zijn voor de studie. Desondanks vond er een reis in de eerste week van het nieuwe blok en tijdens een take-hometentamen plaats. Ik denk dat overleg met de UvA daarom wel erg belangrijk is bij de reisplanningen. Ik heb het idee dat we hiermee wel een steek hebben gegeven dat het ons niet zoveel uitmaakt.

Mara: Goed punt. We staan momenteel wel in contact met de vakcoördinatoren. Maar dit was natuurlijk niet de bedoeling. Dit is ook iets waar we het over hebben gehad met Merijn als Commissaris Intern. We willen in het begin van het studiejaar een soort reisplanning van Kleio naar de opleiding sturen zodat docenten al vroegtijdig kunnen aangeven of de planning deadlines of tentamens in de weg zit. We hebben het gelukkig met Wetenschapsfilosofie kunnen oplossen, zodat de deadline voor het take-hometentamen wordt verschoven. Verder nog vragen? Nee, dan zullen verdergaan met de volgende vraag van Alex betreffende de financiën van de reizen.

Roos van Bommel is aan het woord.

We hebben dit jaar commissies meer de ruimte gegeven om met innovatieve en nieuwe reizen te komen. Er zijn wel, zoals al eerder vermeld, complicaties opgetreden die we zo goed mogelijk hebben geprobeerd op te lossen. Een van de complicaties had betrekking op de prijs van de reizen waar Alex op terugkwam in zijn stuk. De prijzen van de reizen zijn namelijk hoger dan die van voorgaande jaren. Ik zal van elke reis een schets geven waarom dit zo is en waarom wij verwachten dat dit in de toekomst beter zal gaan. Ten eerste hebben we de Battlefieldtour. Zowel het hostel als de buschauffeur Bob zijn duurder geworden in de drie jaar tijd dat wij niet naar Verdun zijn geweest. We moesten deze reis vervolgens in prijs verhogen ten opzichte van voorgaande jaren om het te kunnen financieren. Voor zowel de Korte als de Grote Kunstreis geldt dat het vliegen een prijskaartje heeft. De Grote Kunstreis had daarbij nog de extra kosten van een visum dat nodig was om Rusland in te komen. De prijs van deze reizen zal waarschijnlijk weer omlaaggaan als we dus in onze witboeken opnemen dat er quotum op vlieguren staat. Voor de Filmreis geldt dat opnieuw het vliegen duur was en dat er tijdens het boeken zich een aantal problemen voordeden waardoor de prijs hoger werd dan de bedoeling was.

Alex: ik vroeg me af bij Korte Kunstreis naar Londen of er geen alternatieven waren. Is er een overweging gemaakt tussen gemak, prijs en de ecologische voetafdruk? Want mij lijkt met de trein naar Engeland ook een optie. Ik kan me voorstellen dat prijs zeker een reden is om te vliegen als treinkaartje bijvoorbeeld veel duurder is.

Mara: Eefje, wil jij dit als kunstcommissie voorzitter beantwoorden?

Eefje Witvliet: Ja, het was inderdaad het goedkoopst om te vliegen. De reis zelf zat niet eens over het budget heen en is een tientje duurder geworden door het hostel of het ontbijtje daar.

Daan Plaazier: Ik heb ook opgezocht wat de kosten waren om met de trein te gaan na het stuk van Alex gelezen te hebben. De Korte Kunstreis had dan meer dan 200 euro gekost dat wel iets te veel van het goede zou zijn geweest.

Mara: Vincent, wil je eerst je handopsteken voordat je begint met praten? Rachel was eerst.

Rachel Meijers: Volgens mij is de vraag dus of je een reis goedkoop wil doen met het vliegtuig of je dan naar een alternatieve locatie op zoek gaat. Ik denk dat dat de strekking is.

Mara: Inderdaad, het is een afweging tussen wat je wilt en wat je uit een reis wilt halen. Ik denk dat we daar beter over na gaan denken. Zeker nu we merken dat de ecologische voetafdruk iets is dat speelt bij Kleio.

Anne Schenkels: Ik heb nog wat vragen over de locaties. Want ik denk dat er in de toekomst meer gekeken moet worden naar toegankelijkheid bij hele bijzonder reislocaties. Zo was Londen heel nice en goedkoop, maar het feit dat er dan maar 9 reguliere leden mee kunnen vind ik wel een beetje kwalijk. Het is in de toekomst wellicht goed om te kijken of er meer mensen meekunnen naar zulke bijzondere locaties. Er zijn dit jaar namelijk heel veel uitlotingen geweest.

Mara: Dit is ook wel een discussie die rondom de Korte Kunstreis vaak gevoerd wordt. De Kunstcommissie is ook aan het nadenken over een mogelijke nieuwe invulling. Bij Grote Kunstreis kiest de Kunstcommissie wel bewust voor 30 mensen mee, omdat ze dan de groep het beste kunnen leiden met een druk programma.

Arthur Bruin: Ik ben het wel eens met Anne. Ik ben namelijk uitgeloot voor beide Kunstreizen. Ik het gevoel dat het op deze manier een soort loterij aan het worden is. Hoeveel mensen hebben zich aangemeld voor Sint-Petersburg?

Eefje: 60 mensen.

Arthur: Ja, ik denk dus dat het wel handig is om te kijken naar de locatie en naar hoeveel mensen er mee mogen.

Merijn Hermens: Het is mij nog niet helemaal duidelijk wat jullie precies willen doen met dat witboek? Hoe geef je dat mee aan het volgende bestuur en voer je dat uit in de praktijk?

Mara: We willen daarom ook zowel in gesprek met commissies als de toevoegingen aan de witboeken. Voor een precieze invulling moeten we nog meer onderzoek doen.

Merijn H.: De meeste commissies worden op hetzelfde moment gevormd in september, maar de Reiscommissie al eerder. Hoe ga je daar dan mee in gesprek?

Merijn C.: Het is een kwestie van snel handelen. Het is bedoeling om in gesprek gegaan voor het nieuwe bestuur gevormd wordt.

Merijn H: Ja, dat is dus wat ik niet helemaal snap. Ik snap het idee wel, maar de Reiscommissie is nog niet gevormd dan in juni. Krijgen ze dan voorrang of mogen ze als eerst kiezen?

Mara: Is dit een vraag over het vliegen of over de financiën?

Merijn H.: Nee, over de invulling. Je wilt dus minder gaan vliegen en restricties daarop leggen. Maar hoe ga je dat in de praktijk doen? Dat snap ik niet.

Mara: Ja, zoals Merijn C. net zei, het gaat niet om wie het eerst komt, wie het eerst maalt. Maar gewoon kijken naar wat de ideeën van een commissie zijn voor het aankomende jaar. Zo kunnen we via een gesprek preventief handelen om het aantal vliegreizen te minderen.

Eefje: Zo'n gesprek kan gevoerd worden. De Korte Kunstreis wordt al besproken in juli met het zittende bestuur. Het wel of niet doorgaan van de reis is toen al besproken voor de nieuwe commissie gevormd was. Een commissie hoeft niet heel te zijn om zulke dingen te bespreken, dat kan ook op andere manieren.

Merijn H: Ja, ik vond dus vaag welk moment je inderdaad dan neemt voor zo'n gesprek.

Vincent: Kan het bestuur niet gewoon een inventarisatie geven aan het eind van dit studiejaar? Dan weten we dat er op tijd naar gekeken wordt en er mogelijke logistieke problemen aangedragen kunnen worden.

Mara: Suggereer je een stemming?

Vincent: Nee, meer een reflectie van het bestuur op de bovengenoemde punten op de KB-ALV.

Eefje: Er zit al iets soortgelijks in de aanbeveling aan het nieuwe bestuur.

Vincent: Het probleem met dat soort punten is dat ze zo algemeen zijn dat daar niks concreets uit komt. Ik denk, gezien de discussie die nu plaatsvindt, dit een goed punt is waarop het bestuur kan anticiperen. Het Kunstgeschiedenisverslag is een heel goed voorbeeld van een discussie die al langer speelt waarop het bestuur onderzoek heeft verricht en verslag uitbrengt. Met dit punt zou dat hetzelfde kunnen zijn zonder dat het doorgeschoven wordt naar het volgende bestuur.

Mara: Dit gaan we zeker meenemen.

Commissies

Merijn Collignon is aan het woord.

Met dank aan onze acht hardwerkende commissies hebben tot nu toe een beregezellig halfjaar gehad met een divers aanbod activiteiten. Bijna alle activiteiten kwamen supersnel vol. We hebben twee reizen gehad van de Kunstcommissie die superleuk waren. Chapeau daarvoor! Dit komt natuurlijk ook door alle nieuwe leden die in sollicitatieperiode naar voren zijn gekomen. Een aantal commissies zijn dan uitgebreid door de vele nieuwe leden. Snel na de sollicitatieperiode vond de Commissiedag plaats waar we door middel van een speurtocht terecht kwamen bij Sara's huis in Uitgeest. Er heeft een voorzittersvergadering plaatsgevonden, ook heb ik individueel gezeten met elke voorzitter. Roos heeft daarnaast ook penningmeestergesprekken gevoerd. Daarnaast vonden er voor het eerst nieuweledengesprekken plaats om te kijken hoe nieuwe commissieleden tegen hun eigen commissie aankeken. Volgende halfjaar zal er nog een voorzittersvergadering en zullen er nieuwe penningmeestergesprekken plaatsvinden. Ook zullen we opnieuw een Commissieweekend organiseren om de commissieleden te bedanken voor hun nobele inzet.

Feestcommissie

De Feestcommissie had een succesvol en 'lit' eerste semester. Het Beerpongtoernooi werd voor het eerst georganiseerd en was een groot succes. Het tweede semester zal het Kleiofeest, de Feco Show en de Barbecue nog op het programma staan. Ook vindt er na deze ALV nog een verrassing plaats.

Alex Beekman verlaat de zaal.

Filmcommissie

De Filmcommissie heeft vier succesvolle activiteiten achter de rug. Het aankomende halfjaar zal de commissie zich vooral focussen op de Filmreis.

Introductiecommissie

De Introductiecommissie heeft genoten van haar winterslaapje. De sollicitaties gaan nu weer open! De commissie zal zich bezighouden met de Matchingdag, de Intreeweek en het Introductieweekend.

KIFcommissie

De KIF heeft al twee edities uitgebracht die met groot succes werden ontvangen. De commissie wil het komende halfjaar zich inzetten voor nog creatievere en ambitieuzere stukken.

Kunstcommissie

De Kunstcommissie heeft een druk, maar succesvol halfjaar achter de rug met twee bijzonder reizen.

Reiscommissie

De Reiscommissie heeft twee themaborrels georganiseerd. Daarnaast de commissie druk bezig met het voorbereiden van de Grote Reis naar Bartislava, Sarajevo en Belgrado.

Onderwijscommissie

De Onderwijscommissie heeft dit jaar wat meer studiegerelateerde activiteiten dan voorheen, zoals de Onconventionele spreekuren en bijles bij Studeren met Kleio. Het aankomende halfjaar zal de commissie zowel haar gebruikelijke activiteiten als de nieuwe meer studiegerelateerde activiteiten doorzetten.

Toekomstcommissie

De Toekomstcommissie heeft vooral gewerkt aan haar drukke programma voor het aankomende halfjaar waarin onder andere de Brusselreis, Toekomstdag en de Stageweek plaatsvinden.

Bestuursactiviteiten

Mara Werner is aan het woord.

We hebben dit jaar nieuwe blauwe Kleiotruien gemaakt die ook zijn ontworpen door twee Kleioleden. Daarnaast hebben we Commissiedag georganiseerd en zijn we met Battlefieldtour naar Verdun geweest met meneer Melching. Ook hebben we voor het eerst Kerst Kleio aan Tafel georganiseerd waar Kleioleden zelf eten meenamen om vervolgens samen aan het kerstdiner aan te schuiven. Het aankomende halfjaar staan nog de Broertjes- en zusjesborrel en het Liftweekend op de planning.

Alex Beekman komt weer binnen.

7. Financiën (zie bijlage: Halfjaarlijkse realisatie)

Roos van Bommel is aan het woord.

Vandaag presenteren we de Halfjaarlijkse realisatie. Het gaat goed met Kleio financieel gezien, ondanks het tegengevallen aantal nieuwe leden. De ledencontributie is dan ook lager uitgekomen dan in begroot. Dit wordt recht getrokken door een meevaller vanuit onze samenwerking met boekhandel Athenaeum. De contributie aan ASVA is in eerste instantie niet in begroot waardoor het bedrag nu als onverwachte kosten erbij is gekomen. Dit komt omdat we geen lid meer waren van ASVA zonder dat we het wisten en opnieuw lid zijn geworden. Er staan een aantal minnetjes bij de kosten voor de website en de bijdrage aan Eindeloos, dat zijn facturen die we nog niet binnen hebben gekregen maar wel zullen komen. De overige facturen zijn deels aanbetaald of komen nog.

De begrotingen van de commissies worden behandeld aan de hand van een aantal algemene opmerkingen. Na deze ALV zullen er weer individuele

penningmeestergesprekjes plaatsvinden om plannen van elke commissie op financieel gebied te bespreken. De Filmcommissie, Kunstcommissie en de Onderwijscommissie hebben subsidie aangevraagd bij ALPHA. De aanvragen zijn allemaal goedgekeurd. De Reiscommissie en de Kunstcommissie hebben ook subsidie aangevraagd bij AUF voor de grote reizen. Beide aanvragen zijn ook goedgekeurd. De Reiscommissie heeft zelf meer gekregen dan er aangevraagd is. Alle activiteiten van het afgelopen jaar zijn vol gekomen waardoor er geen verlies geleden door een tekort aan deelnemersgeld. Alle wanbetalers hebben inmiddels ook betaald dankzij de goed inzet van alle commissiepenningmeesters. Het rode cijfer bij de Reiscommissie is afkomstig van de ALPHA-subsidie die is vastgesteld maar nog niet is binnengekomen. Voor de Filmcommissie en de Kunstcommissie geldt dat tijdens het maken van deze realisatie de deelnemersgelden van de Filmreis en de Grote Kunstreis nog niet waren betaald maar de aanbatalingen van de hostels en vliegtickets al wel. Daarom zijn er nu grote uitgaven te zien, maar er komen dus nog veel deelnemersgelden aan.

De balans die we presenteren is die van drie weken geleden. Er is intussen dus al veel veranderd met name door de deelnemersgelden van de Filmreis en de Grote Kunstreis. We verwachten een positief tweede halfjaar.

Pauze om 19:43.

Tim Ruting komt binnen om 19:44.

Lian Veldt verlaat de zaal.

Mara Werner heropent de vergadering om 20:00.

Voordat we verdergaan met de Sollicitatiecommissie geef ik kort het woord aan de Kascommissie.

Hugo Kagie: De samenwerking met Roos als penningmeester verloopt goed. De halfjaarrealisatie ziet er goed uit.

8. Sollicitatiecommissie

Merijn Collignon is aan het woord.

Vorig jaar introduceerde het 88^{ste} bestuur de Sollicitatiecommissie. De commissie neemt de sollicitaties af, stelt het bestuur samen en presenteert deze aan de ALV. Daar wordt vervolgens over gestemd. Dit is anders dan de jaren daarvoor waarin het oude bestuur het nieuwe bestuur koos. De Sollicitatiecommissie is opgericht om de objectiviteit zoveel mogelijk te waarborgen. Dit jaar heeft de commissie dezelfde samenstelling als vorig jaar, namelijk: twee huidige bestuursleden, een extern bestuurslid, een oud-bestuurslid en een algemeen lid. Om het algemeen lid wordt geloot, dat zal plaatsvinden in mei. We zullen nu gaan stemmen over het oud- en extern bestuurslid.

Roos van Bommel is aan het woord.

De bestuursleden die dit jaar in de Sollicitatiecommissie zullen plaatsnemen zijn Mara en Merijn. Merijn heeft als commissaris intern veel inzicht in de leden en commissieleden. Hij weet wat er speelt binnen Kleio. Mara heeft als voorzitter van het bestuur en van de vereniging eveneens de kennis die nodig is om plaats te nemen in de commissie.

We hebben een oud- en extern bestuurslid gekozen op zijn of haar huidige of vroegere functie. We hebben gekozen voor een huidige secretaris en een oud-penningmeester van Kleio. Dit hebben wij gedaan omdat wij vinden dat dit beide hele specifieke functies zijn.

Als oud-bestuurslid willen wij Steven Lindelauff aandragen. Steven heeft penningmeester van 86^e bestuur van Kleio veel ervaring opgedaan. Hij kent de vereniging goed. Daarnaast heeft hij genoeg afstand van de huidige leden van Kleio, zodat hij een objectieve afweging kan maken.

Daarnaast dragen wij Lieke van Dijk aan. Zij is de huidige secretaris van studieverenging SES voor Europese studies. SES is een vergelijkbare vereniging qua grootte en samenstelling. We denken daarom dat zij ook past binnen onze Sollicitatiecommissie.

Mara Werner is aan het woord.

Er zijn twee vragen van Alex Beekman die bij het kopje sollicitatiecommissie van toepassing zijn. Ik zal beide vragen even toelichten. De eerste vraag gaat over of het bestuur de samenstelling van de Sollicitatiecommissie gaan overwegen. Het antwoord hierop is nee. We hebben gezeten met het 88^e bestuur en uitgebreid besproken wat andere opties zouden zijn. Maar we hebben toch besloten geen andere samenstelling te hanteren. Er kan op een ALV wel gestemd worden over een oud- en extern bestuurslid, maar niet over een algemeen lid. We denken namelijk dat de loting voor het algemeen lid toch het meest objectief en toegankelijk is. Op deze manier kan iedereen een brief insturen, ook als ze het misschien eng vinden om zich verkiesbaar te stellen op een ALV. We geloven dat het systeem wat we nu hanteren nog steeds de beste optie is. Zijn hier nog vragen over?

Alex: Het schijnt mij vreemd toe dat iemand in de Sollicitatiecommissie door willekeur wordt geplaatst. Wanneer de andere leden van de commissie op basis hun deskundigheid toetreden. Op het moment dat je iemand door loting in de commissie toelaat, is het dan niet net zo waardevol om dat algemeen lid in zijn geheel weg te laten? De rest van de commissie heeft namelijk wel iets te zeggen over hoe de vereniging nu werkt, vroeger werkte of hoe andere verenigingen werken. Een algemeen lid dat door puur willekeur plaatsneemt, heeft niet per se iets toe te voegen lijkt mij. Als jullie het willekeurig willen houden. Dat lijkt mij geen goed idee, maar zou het dan niet net zo waardevol zijn om het algemeen lid weg te laten?

Mara: Wij denken juist dat de afwisseling tussen mensen die zijn gekozen op bepaalde criteria en iemand die erin is gekomen uit willekeur als combinatie erg sterk is. Dat maakt de commissie objectief. Naast dat we mensen hebben die weten hoe de vereniging in elkaar zit, willen we ook iemand die er anders in staat. De loting is het handigst om een algemeen lid te selecteren, omdat het daarbij niet gaat om kennis of weten hoe het bestuur functioneert. Daar zijn namelijk al andere mensen voor in de commissie.

Daan P.: In het Halfjaarverslag stond wel dat er een voorselectie van de sollicitatie plaatsvindt op basis van de sollicitatiebrieven. Dan is het toch wel op basis van deskundigheid?

Vincent: Ik vraag me bij de voorselectie af hoe je als bestuur en de Sollicitatiecommissie objectiviteit kunt veinzen op het moment dat je ook bij de bepaling van het algemeen lid gebruik maakt van een voorselectie. Het is dan toch niet langer objectief als het bestuur gaat over de samenstelling van de Sollicitatiecommissie.

Mara: Het bestuur gaat daar dus in principe niet over. Het algemeen lid wordt inderdaad besloten door de Sollicitatiecommissie. Maar de voorselectie gaat vooral om het uit filteren van personen die niet serieus zijn of geen serieuze brief hebben ingestuurd. Het gaat dus niet om de kwaliteit van de brief. Daar zit een groot verschil in. Dit brengt niet de objectiviteit in gevaar.

Vincent: Is dat verifieerbaar?

Mara: Je moet vertrouwen hebben in het handelen van de Sollicitatiecommissie.

Vincent: Objectiviteit en vertrouwen hebben zijn wel hele andere dingen.

Alex: Maakt het bestuur de voorselectie of de Sollicitatiecommissie?

Mara: De Sollicitatiecommissie.

Alex: In het stuk staat het huidige bestuur.

Mara: Ja, je hebt gelijk. Goede opmerking. We gaan ernaar kijken en komen bij je terug.

Lynn Ruiter: Als de Sollicitatiecommissie de keuze maakt voor het algemeen lid, ben je dan niet bang voor een patstelling?

Mara: Nee, want we filteren dus de brieven die niet serieus zijn eruit. Vervolgens wordt er dan geloot met de overgebleven brieven.

Daan K.: Is het idee dan om de uitslag van de loting openbaar te maken?

Mara: We zijn enkel van plan om bekend te maken wie in de Sollicitatiecommissie zit.

Mara: Dan het volgende punt van Alex. Dit is een vraag betreffende de stemprocedure van het nieuwe bestuur. Hoe het nu gaat is dat het nieuwe bestuur wordt ingestemd op de KB-ALV in juni. Ze worden niet nog een keer ingestemd op de Overdrachts-ALV, wat voorheen wel gebeurde. Er wordt nu alleen gestemd over het beleidsplan. De vraag is of wij nu gaan stemmen op de Overdrachts-ALV of enkel op de KB-ALV zoals het 88^e bestuur heeft gedaan. Het antwoord hierop is, is dat we dit nog niet precies weten. We hebben hiernaar gekeken. In de statuten staat dat je binnen een maand van de aanvang van het nieuwe collegejaar een bestuur zou moeten instemmen. We gaan kijken of wie iets moeten veranderen in het HR of de statuten, of kijken hoe we de KB-ALV de kracht

kunnen geven om het kandidaatsbestuur wel als officieel bestuur ingestemd te worden. We komen hierop terug tijdens de KB-ALV. Vragen?

Vincent: Dit is toch vrij duidelijk?

Mara: Ja, we moeten dus een afweging maken tussen de twee opties.

Alex: De reden dat ik dit noemde, was omdat we bij de KB-ALV een selectie hebben die dan zegt we gaan aan de slag met ons beleidsplan en de overdracht. En dan zeggen wij nou prima dat jullie aan de slag gaan. En in september zeggen we dan dat hebben jullie goedgegaan dan stemmen we nog een keer. Voor mij was dat het eerste punt. Het tweede punt was dat als je bij de KB-ALV een bestuur instemt je de hele zomer twee besturen hebt. Dat is natuurlijk niet mogelijk als vereniging. Daarom lijkt mij dat op het moment van daadwerkelijke overdracht pas de stemming over het aannemen van het nieuwe bestuur zou moeten plaatsvinden. Ik zou dit testen aan de statuten.

Mara: Dat is een goed punt.

Rosa Sikkes: Mag ik hier op reageren? Wat het vorig jaar vooral met de KB-ALV was, is dat we toen best wel hebben ingezet over de naam. Want het gaat dus om het kandidaats- kandidaatsbestuur dat toen officieel het kandidaatsbestuur werd. In die zin is er geen sprake van twee besturen omdat je een kandidaatsbestuur en een zittend bestuur hebt.

Rachel: In de zomer heb je een kandidaatsbestuur en een normaal bestuur, maar dan moet je alsnog toch stemmen dat het kandidaatsbestuur het officiële nieuwe bestuur wordt?

Eefje: Dat we hebben niet gedaan omdat we wilden dat er een overwogen beslissing was gemaakt over de bestuurskeuze tijdens de KB-ALV. Dus dan legt de Sollicitatiecommissie voor wie zij hebben gekozen voor het bestuur. Dan ga je daarover stemmen. Maar om er dan nog een keer over te stemmen is onlogisch, omdat er dan niet die overwogen beslissing wordt gemaakt.

Rachel: Maar je stemt toch over iets heel anders, over het beleidsplan en over of je het kandidaatsbestuur echt bestuur wilt maken?

Alex: Ik wil me bij Rachel aansluiten.

Alex: Ik wil reageren op Eefje. Ik snap dat het misschien logischer is om in juni te stemmen, omdat de mensen die aanwezig zijn bij die ALV meer weten over het afgelopen jaar. Maar tegelijkertijd zijn er ook mensen in september die lid zijn en dus stemrecht hebben. Ten tweede lijkt mij dit gewoon een hele rare procedure om te doen. Tenzij je de bestuursoverdracht ook in juni zou doen. Dan zouden de statuten moeten worden gewijzigd. Maar dat lijkt mij dan een betere optie als je die logica volgt.

Eefje: Ik bedoelde meer dat er een weloverwogen beslissing wordt gemaakt door de Sollicitatiecommissie. Aan de hand van het verhaal van de Sollicitatiecommissie wordt

dan gestemd. Die informatie heb je tijdens de KB-ALV, daar kan je dan op stemmen. Ik bedoelde niet zozeer dat je dan nog leden hebt die het jaar hebben meegedraaid.

Rosa: Ik denk dat het een afweging is van twee verschillende opties. Ik denk dat jullie mede door het stuk van Alex en wat andere mensen vinden een afweging kunnen maken met de statuten erbij.

Mara: Bedankt, we zullen erover nadenken inderdaad. We gaan dan nu over op het stemmen. Ik wil graag aan Lieke en Steven vragen of zij de zaal even willen verlaten.

Steven Lindelauff en Lieke van Dijk verlaten de zaal.

Mara: Ik leg de stemprocedure kort uit. Je kan voor, tegen, blanco stemmen of jezelf onthouden van stem. Bij het onthouden van een stem betekent het dat je wel wordt meegerekend in het totaal aantal stemmen, maar als neutrale stem.

Vincent: Bij het onthouden van een stem word je toch juist niet meegerekend?

Mara: Hier is naar gekeken, maar dit is wat het betekent volgens de statuten.

Alex: Wat betekent blanco dan?

Mara: Dat je het niet eens bent met de stelling op zich. Dus waarover gestemd wordt.

Er wordt gestemd over de instelling van Lieke van Dijk in de Sollicitatiecommissie 2018-2019 van Kleio. Niemand onthoudt zich van stemmen.

Lieke is aangenomen tot de Sollicitatiecommissie.

Er wordt gestemd over de instelling van Steven Lindelauff in de Sollicitatiecommissie 2018-2019 van Kleio. Niemand onthoudt zich van stemmen.

Steven is aangenomen tot de Sollicitatiecommissie.

Steven Lindelauff en Lieke van Dijk komen terug de zaal in.

Applaus vanuit de zaal.

9. Lustrumcommissie

Merijn Collignon is aan het woord.

Volgend jaar viert Kleio haar 18^e lustrum, dat betekent dat de verenging bijna 90 jaar oud is. Daarom voegen wij aan de al acht bestaande een negende commissie toe, namelijk de Lustrumcommissie. Voor het opzetten van de commissie hebben wij het Witboek van de Lustrumcommissie van 5 jaar geleden geraadpleegd. Daarnaast zijn we in gesprek gegaan met Melle die 5 jaar geleden de secretaris was van de Lustrumcommissie. De samenstelling zal er als volgt uit zien. Er zullen twee huidige bestuursleden in plaatsnemen, namelijk Mara en Sara. Daarnaast zullen er drie

algemene leden in komen die op basis van sollicitaties gekozen zullen worden. De sollicitatieperiode zal ook geopend worden tijdens deze ALV.

Mara Werner is aan het woord.

Tot de Overdrachts-ALV zal de Lustrumcommissie functioneren als een soort denktank. Er wordt dan vooral gebrainstormd over hoe het lustrumjaar eruit zal komen te zien. We zullen alvast een aantal dingen plannen en beginnen met de voorbereiding van de almanak. De almanak kwam namelijk vorig lustrum erg laat uit. Na de Overdrachts-ALV zal er ook een nieuwe sollicitatieronde plaatsvinden. Er zijn dan drie nieuwe plekken open. Daarnaast zal de commissie aangevuld worden met bestuursleden van het 90^e bestuur. Het wordt een grote commissie. We hopen de commissie te kunnen vullen met ervaren commissieleden en enthousiaste eerstejaars. We vieren de afgelopen 5 jaar bij Kleio dus er is plek voor iedereen bij de commissie. Dan is bij deze de commissie weer actief en zijn de sollicitatie geopend.

10. Kunstgeschiedenisverslag (zie bijlage: Kunstgeschiedenisverslag)

Mara Werner is aan het woord.

We gaan ervan uit dat dit stuk gelezen is. Het is verslag is gemaakt omdat er een terugkerend discussie plaatsvond over Kunstgeschiedenis tijdens ALV's. In dit verslag staan al feitjes duidelijk op een rij. We presenteren nu het verslag zodat jullie vragen kunnen stellen of toevoegingen kunnen voorstellen. We willen ook een tweede versie van het verslag maken dat wij tijdens de KB-ALV zullen presenteren. Op de KB-ALV zal dan ook de stemming plaatsvinden. Daarom hebben we nu nog de mogelijkheid om aanpassingen te maken. De vraag die centraal stond in dit verslag was: Moet Kunstgeschiedenis nog deel uitmaken van Kleio? Dit verslag is gemaakt zodat leden en besturen een duidelijk mening kunnen vormen op basis van de feiten die hierin gepresenteerd worden. Het einddoel was dan ook om duidelijkheid te verschaffen over de situatie. Bij het maken van het verslag hebben wij aandacht besteed aan de voorgeschiedenis van Kunstgeschiedenis bij Kleio, de huidige situatie en toekomstscenario's. Hiervoor hebben we het ledenbestand, inschrijvingen voor kunstreizen, de Ledenbijeenkomst en de enquête gebruikt. In het tweede deel van het verslag hopen wij ook meer specifieke informatie over bijvoorbeeld de prijs van een statutenwijziging te kunnen geven. Zijn er vragen of opmerkingen over het verslag?

Daan K.: Ik zou graag een officieel statement van Kanvas willen zien. In dit verslag komt wel duidelijk naar voren wat er de afgelopen jaren besproken is, maar het zou fijn zijn als er zwart op wit een statement te hebben over hoe zij nou kijken naar ons. Het is nu een beetje van horen zeggen.

Mara: Ik wil wel daarbij zeggen dat het hele verslag is gecontroleerd door de huidige voorzitter van Kanvas, Emma Buijs. Een algemeen statement over de jaren heen is lastig, zoiets verandert natuurlijk de hele tijd. Maar we zullen er over nadenken.

Emma Buijs: Aan het begin van dit schooljaar hebben we een vergadering gehad met het bestuur van Kleio en het Kanvas bestuur en een oud-bestuurslid van Kanvas. Toen hebben we ook een duidelijk gesprek gehad over hoe wij erover denken en dat is ook naar voren gekomen in het verslag.

Vincent: Ik vroeg me af wat de stellingname van het huidige bestuur is. Voor welk toekomstscenario hebben jullie een bepaalde voorkeur? Ten tweede was mijn vraag: waarom ontbreekt in het verslag de optie tot het beleid van het 84^e bestuur? Niet om Kanvas in de weg te zitten, maar de 50/50 ratio waar zij naar streefden is wel een optie.

Mara: Het antwoord op de eerste vraag is dat het bestuur momenteel een neutraal standpunt inneemt. Dit omdat wij een zo objectief mogelijk verslag willen schrijven.

Vincent: Maar wat is jullie mening?

Mara: Over de andere vraag: daar is ook over gepraat tijdens de Ledenbijeenkomst en met Kanvas. Maar we zijn tot de conclusie gekomen dat een 50/50 ratio geen oplossing is.

Vincent: Stel de ALV wil het?

Mara: Dan kan daar over gestemd worden als je een ingezonden stuk stuurt.

Rachel: Ik vroeg me af wanneer jullie weten wat de kosten zijn van een statutenwijziging. Ik zou dat graag voor de ALV willen weten.

Mara: Ja, we gaan proberen dit voor de tweede Ledenbijeenkomst bekend te hebben zodat we het dan ook kunnen bespreken en opnemen in het tweede deel van het verslag.

Araik Gingnagel: Een vraag aan Emma. Neemt Kanvas hier zelf een standpunt in?

Emma: Bij Kanvas gaat het vooral om dingen als bijvoorbeeld jullie website waarop staat dat jullie de vereniging zijn van Geschiedenis én Kunstgeschiedenis. Daarnaast hebben jullie een hele actieve Kunstcommissie. Maar er is al een studievereniging voor Kunstgeschiedenis en dat is Kanvas.

Vincent: Dat is niet correct.

Emma: Ik bedoel dat er een aparte studievereniging is voor Kunstgeschiedenis, een hoofdvereniging als je het zo kan noemen. Wat wij vervelend vinden, is dat er bij onze leden verwarring is veroorzaakt of ze zich niet moesten aanmelden bij Kleio. Wij vinden dat dat niet zo is en dat wanneer je Kunstgeschiedenis studeert je je moet aanmelden bij Kanvas. Daar zijn namelijk alle kunstgeschiedenisstudenten.

11.W.V.T.T.K.

Er is niks ter tafel gekomen.

12.Rondvraag en afsluiting

Alex: Ja, de W.V.T.T.K. ging een beetje snel. 15 maart vindt er een landelijk demonstratie plaats in Den Haag tegen huidige onderwijsbeleid. Ik wil iedereen die hier een hart heeft voor onderwijs aanmoedigen erbij te zijn en tegen de huidige minister van onderwijs te zeggen dat ze erin kan zakken.

Vincent: Ik had ook nog een vraag. Ik was bij de vorige ALV niet aanwezig. Het is best raar dat je pas een week van tevoren de notulen ontvangt. Ik vroeg me af of de notulen niet rondgestuurd kunnen worden naar alle leden vlak na de ALV wanneer het nog vers in het geheugen zit.

Mara: Goed punt, daar gaan we over nadenken.

Mara: Bedankt voor de aandacht. We zijn erg blij met het afgelopen jaar en hebben ontzettend veel zin in het aankomende halfjaar. We hebben dan nu nog een verrassing voor jullie. We gaan karaoke doen met de Feco in de Havelaar!

Applaus en gejoel vanuit de zaal.

Mara: Nog een paar praktische dingen. In de straat van de Havelaar is een gekke buurvrouw die je fiets steelt. Dus zet je fiets niet in de straat maar buiten het steegje. Bedankt voor jullie komst!

Mara sluit de vergadering om 20:31.